

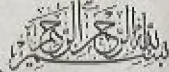
ماہنامہ
نعت
سبحانہ تجلیات

اللہ
سب سے
بڑا ہے

اللہ اکبر



باقاعدہ اشاعت 20 سال
راجا غلام محمد (صدر ادارہ ابطال باطل) کی یاد میں جاری خرید



معیت

جلد 20 ستمبر 2007ء شماره 9

سب و تحیت

پیشکش
راجا رشید محمود
ایمان احمد
رشتا

ایڈیٹر: راجا رشید محمود

فنی ایڈیٹر: ڈاکٹر شہناز کوثر۔ اظہر محمود (0321-9409900)

مینیجر: راجا اختر محمود (0321-9409200)

قیمت:

15 روپے (عام قاری)
60 روپے (خصوصی قاری)
200 روپے (ڈسکونٹ)
ممبر شپ کے لیے 100 روپے

پرنٹر: حاجی محمد نعیم کھوکھر پرنٹرز لاہور

7230001 فون
0321-9409200
0321-9409900

کمپوزنگ: ڈیزائننگ: منظر نگار کراچی

7463684 فون

پاکستان: خلیفہ عبدالحمید یک بائیں گاہ ہاؤس 38 اردو بازار لاہور

اظہر منزل پبلک گلی نمبر 5/10 نیو شمال مارکالونی ملتان روڈ لاہور (پاکستان)
اس شمارے کی قیمت: 60 روپے
پوسٹ کوڈ: 54500

سُجُودِ تَحِیَّت

(مجموعہ حمد)

ساجد:

راجہ محسن کسیدود

ملائکہ مقربین

کے نام

تسبیح و تہلیل میں مصروف ہیں
کہ ہمہ وقت تسبیح و تہلیل میں مصروف ہیں

(یہ اشاعت خصوصی اگست نمبر کی مشترکہ ہے)

قلم سجدے

- 1- وجود عقل چھ طاری ہے علم ہے محدود کروں تو کیسے کروں وحدت خدائے قودود
- 2- خدائے پاک ہے جس نے کیے سارے جہاں پیدا ہوئے اک حرف "لمن" ہے سب کہیں پیدا مکاں پیدا
- 3- دفور رنج و غم میں تم جو چاہو شاداں ہوا ستائش مگر نبی ﷺ کا حامد رب جہاں ہوا
- 4- خدا ظاہر بھی باطن بھی ہے ہر شے میں بھی تھا بھی پس پردہ بھی رہتا ہے مگر ہے جلوہ فرما بھی
- 5- مرا مالک رؤف و ہادی و مطلق ہے رماں ہے اسے جو مانتا ہے وہ سلیم افضل انساں ہے
- 6- وہ جو رب کو مانے گا مولا ہمیشہ کہیں گے نبی ﷺ اس کو اپنا ہمیشہ
- 7- خدا کی یار میں کیف لطافت ہمارے واسطے ہے وجہ برکت
- 8- اپنے لیے حرف و وفا لکھ سکے تو لکھ یوں خالق جہاں کی ش لکھ سکے تو لکھ
- 9- کوئی مانے یا نہ مانے طاقت رب العلا قابض ہر ہر جہاں ہے قدرت رب العلا
- 10- پدموں کو سکھوں تک کو کریں آپ کو شمار رب کی نعم کا ہو نہیں سکتا کہ ہو شمار
- 11- دل میں جب اترا حرم رب کا نظر کے راستے آیا جیوں عقیدت پر ختم تر کے راستے
- 12- رب کی جو یہ ہیں میری نوا پر نوازشیں دراصل ہیں نبی ﷺ کی شائ پر نوازشیں

- 13- سر حق کو رب نے سب پر اس طرح افشا کیا سب سے پہلے اس نے نور مصطفیٰ ﷺ پیدا کیا
- 14- گو سرتمیں ہیں ایسا ہدیم کی ان گنت ہیں نعمتیں جس خالق عالم کی ان گنت
- 15- جو ہے وحدانیت رب کی حقیقت کا گلاب ہے شکر خیر عالم وہ ہدایت کا گلاب
- 16- دنیا میں دیکھتے ہیں جو انساں تجلیاں نور خدا کی چپ وہ سب ہاں ہاں تجلیاں
- 17- حقیقت جاننا ہوں اور کرتا ہوں شا میری جگہ معلوم ہے مالک! فنا اپنی بنا میری
- 18- رب نے جس جس کو راضی بخشی معرفت بخشی آگہی بخشی
- 19- در رب پر رسائی کا رکھے دم خم مری خواہش اسی خاطر رکھے سر کو بہر دم خم مری خواہش
- 20- خوف خالق جہاں ہے جس کے من میں واقعی وہ نہیں ہے پشگل جبین و ظن میں واقعی
- 21- کرنا خدائے پاک کی خاطر سدا قیام غیر خدا کے واسطے ہے نامزا قیام
- 22- دیکھا نبی ﷺ نے ایک شب وحدت کا آئینہ رب جہاں کی دید کا رویت کا آئینہ
- 23- دی علم و آگہی سے خدا نے ہمیں خوشی علم اس کا ہے کرم تو عطا اس کی آگہی
- 24- دل پر اثر ہے رحمت رحمان کا سوا کیسے بچے گا میری نگاہوں میں ماسوا
- 25- رب کی اک آساں یہ پہچان ہے خالق و رازق ہے وہ رحمان ہے
- 26- مجھے حمد کہنے کو فعال کہیے اسی کو مرا خصن اتہال کہیے

- 27- ترے جو صرف ادا کرتے تیار ہوں ۔ لئے
- 28- حضور رب وہ سراپا تیار ہوں لئے
- 29- روئے حسین عابد و زاہد کی رونقیں
- 30- یوں ہیں کہ ہیں نبی ﷺ کے منقذ کی رونقیں
- 31- کہتا عزیزو حمہ میں اشعار جواب
- 32- معیار ہے مثال ہو مقدار جواب
- 33- برابر کہریا میں جو تختہ ثنا کا تھا
- 34- آوازہ بازگشت میں "قاوا علی" کا تھا
- 35- دیار رب اعزت کی جسے حرمت نظر آئی
- 36- حضور کی اسی کے قلب میں حرمت نظر آئی
- 37- خدا کے شہر کا جب کوہ حرمت نظر آیا
- 38- تو ہر ذرہ وہاں کا رقبہ عظمت نظر آیا
- 39- توحید کے عقیدے کی ہے تقویت خدا
- 40- مسلم کی منزلت ہے جدا تمکنت خدا
- 41- اشرف الموقوت انسان کا ہے جو اولیٰ مقام
- 42- ہے خداے مصطفیٰ ﷺ ی کا عطا کردہ مقام
- 43- ذکر خدا میں دیدے کسی کے جو ترے لئے
- 44- بہت کے بحر سے اے گویا سمہ لئے
- 45- کہریا کی حمد سے منسوب ہیں کاغذ قلم
- 46- شاکر رب ہوں کہ میرے خوب ہیں کاغذ قلم
- 47- نوک مڑگاں سے رقم کرتا ہوں مدد بیا
- 48- یوں ہے انہی کرم کرتا ہوں مدد بیا
- 49- تسکین رب نے دی ہے نبی ﷺ کے لئے
- 50- معراج ہم کو بخشی رکوں و ہوا سے
- 51- عبادت نے کیا جس شخص کو حق دار بہت
- 52- تعارف اس سے کیا ہو گا غم و اندوہ و غفلت
- 53- در مالک کے جو ذروں سے شناسائی ہے
- 54- ماہ و خورشید و کواکب نے دنیا پائی ہے

- 41- مدد خالق یوں یہاں کی مرحبا مدد مرحبا
- 42- پائی خوشنودی جہاں کی مرحبا مدد مرحبا
- 43- دست دُعا اٹھائے ہوئے گل سناں میں پھول
- 44- کرتے ہیں لطف خالق ہر وہ جہاں وصول
- 45- کر لیں جو مدد رب جہاں کو شعاع آپ
- 46- پائیں نہ کیوں قلم عز و وقار آپ
- 47- تو ہی جہاں کا ہے خالق جہاں کا مالک تو
- 48- مرے خدا ہے زمین و زماں کا مالک تو
- 49- یہ ارض و سما میر و منہ و ثابت و سیار
- 50- ان سب سے ہے خالق رحمان کا اظہار
- 51- آئی جو نظر حمد کے دیوان کی صورت
- 52- احقر پہ ہے یہ رب کے اک احسان کی صورت
- 53- میرے خیال و فکر کا جو شاہکار ہے
- 54- اس کا خدا کی حمد و ثنا امتیاز ہے
- 55- مرا خالق مرے دل میں کہیں ہے
- 56- رگ جاں سے زیادہ جو قریں ہے
- 57- قرآن سے وہ جو کرتے رہے اکتساب بھی
- 58- دانگ کو رب نے کر دیا عالی جناب بھی
- 59- نہیں جو راہ حمد و ثناء سرور ﷺ کا کوئی راہی
- 60- تو منزل تک پہنچنا اس کی قسمت میں نہیں بھائی
- 61- آئے گا مجھے ہمہ فحوشاں سے بلاوا
- 62- ہے وصل خدا کا اسی عنوان سے بلاوا
- 63- جو کچھ مجھے رسول خدا ﷺ سے عطا ہوا
- 64- دراصل سب ہے وہ مرے رب کا دیا ہوا
- 65- پوشیدہ وہ یوں میری نگاہوں سے رہا ہے
- 66- خالق مرے اندر مری شہ رگ میں بسا ہے
- 67- تو رو منظور رب کی رحمت کا چشم
- 68- پر احساس کر اس کی طاقت کا چشم

سبح و تحیات

جمود عقل پہ طاری ہے علم ہے محدود
کروں تو کیسے کروں مدحتِ خدائے ودود **جل جلالہ**
بیاں ہوں حکمتیں خلاقِ دہر کی کیسے
کہ میری فکر ہے معذور فہم ہے مفقود
جو خود خدا **جل جلالہ** نہ کرے دیکھیری شاعر کی
در مُقفِل احساس کی ہو کیسے کشود
خدا **جل جلالہ** کی شان کے شایاں جہاں کے لفظ نہیں
مگر ہے کوشش ارتقامِ حمد تو مسعود
نظامِ ہستی کا ناظم خدائے واجد **جل جلالہ** ہے
حفیظ و کافی و معبود ہے مرا معبود **جل جلالہ**
کسی کو بھی وہ کہیں پر نظر نہیں آتا
رگِ گلوئے بشر کے قریں جو ہے موجود
اسی نے ارض کو دی سبزہ زار کی صورت
تو اسی نے ہے یہ سائبانِ چرخِ کبود
جلالت اس کی ہے اور کبریائی اس کی ہے
اسی نے ”کن“ سے دیا ہے ہر ایک شے کو وجود

- 55- پا کر در خدا کے اُچالوں کو خوشیاں
کھتے ہیں لوگ نور کے بالوں کو خوشیاں
56- اسی پر حقیقت کا احاطہ ٹھہرے
کر باعث ہی حمید میں طاق ٹھہرے
57- جوئی سانچے میں طاعت کے کوئی انسان دھلا ہے
ہو خالی بھی تو رب اس کے مقدر کو بدل ہے
58- یوں اُٹا ہے حمید کے جذبات کا موسم
ہر وقت ہے برکات کی برسات کا موسم
59- تصور میں ہیں کیسے کی طرف چائی ہوئی راہیں
وہ ساری ہستی گائی، قص فرماں ہوئی راہیں
60- مصرع ہونوں پر مرنے آیا ہے ایسا حمد کا
روح کی پہنائیوں تک ظف پہیلا حمد کا
61- خدا ہے مالک و مولا سبھی رعوں کا، جانوں کا
وہ رازق ساری مخلوقات کا، خالق جہانوں کا
62- احکامِ رب سے آگہی ہے کیفِ آفریں
اور پھر عمل میں راسخی ہے کیفِ آفریں
63- فکرِ ثنائے رب میں جوئی کتہ میں کھلے
قصرِ کرم کے ان کے لیے در دیں کھلے
64- حمید کی ہیں جاں پہ خوش اوقات دیکھیں
اللہ کی عطا کی علامات دیکھیں
65- دیں خالقِ عالم کا مکمل ہے مکمل
یہ احسن و اکمل ہے یہ افضل ہے مکمل
66- حمد کہنا تم اتنا کی آخری تحلیل تک
بات مت محدود رکھنا اپنی قائل و قائل تک
مدیر ”ارمغانِ حمد“ کراچی کی تحریر
انجمنِ اہل سنت

وہ ساری حمدوں کے لائق ہے خود مگر اس نے
 کہا نبی ﷺ کو محمد اور احمد اور محمود
 قبول رب جل جلالہ ہیں تو سرکار ﷺ کی سفارش سے
 ہرے قیام و قعود اور ہرے رکوع و سجود
 خدا جل جلالہ کی راہ میں کرنے چلے جہاد اگر
 تو کیوں نہ ساتھ دیں تیرا ملائکہ کے بخود
 اُسی سے عجم و قمر بھیک نور کی مانگیں
 جو کوئی چہرہ ہو شہر خدا جل جلالہ میں گرد آلود
 مجھے نصیب ہو جنت بقیع طیبہ کی
 خدا جل جلالہ جو چاہے تو مل جائے منزل مقصود
 پھنسے ہیں کیسے نجانے ہم ان کے پختل میں
 ہیں دشمن دین خدا جل جلالہ کے سبھی ہنود و یہود
 خدا جل جلالہ کے حکم کی تعمیل ہی نے ڈالا ہے
 ”ہمیری دعا کے گلے میں اثر کا بار درود“
 سب اہل دین پہ ہے محمود کبریا جل جلالہ کا کرم
 جہان دُنیا میں سرکار ہر جہاں ﷺ کا درود

سُبْحِ وَرَحْمَتِ

خدائے پاک جل جلالہ ہے جس نے کیے سارے جہاں پیدا
 ہوئے اک حرف ”کن“ سے سب مکیں پیدا مکاں پیدا
 خدائے قادر و قیوم و غفار و مُہِیْمَن جل جلالہ نے
 جلیل القدر کی ہیں انبیاء کی ہستیاں پیدا
 اسی نے کائناتیں رنگارنگ تخلیق فرمائیں
 کیے اجرام فلکی اور زمین و آسمان پیدا
 تغیر کا نظام گوناگوں اس نے دیا ہم کو
 اسی نے تندرستی دی جو رکیں بیماریاں پیدا
 رکھا ہے ہم نے معبودیت خالق جل جلالہ کی خدمت میں
 عبودیت سے عبودیت سے اپنی اک سماں پیدا
 یہ متنوع رموز زندگی و موت ہیں اس سے
 کیے اک بے نشان نے دہر کے سارے نشان پیدا
 رکھا ناپیدا میرے واسطے اگلا جہاں رب جل جلالہ نے
 زمیں کی سطح پیدا ہے فلک کا ساہاں پیدا

مَجْدِ حَقِیْقَتِ

وَفُور رَنج و غم میں تم جو چاہو شادماں ہونا
ستارش گرنی صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کا حامدِ رب جہاں جَلَّ جلالہ ہونا
کفیل و حُی و قیوم و قوی جَلَّ جلالہ کی سب نوازش ہے
ہوائیں چلنا، خوشبو پھیلنا، چشمے رواں ہونا
خدائے واحد و قہار جَلَّ جلالہ کا تسلیم ہے ہم کو
حقیقی خالق و رازق حقیقی حکمران ہونا
یہ ألوان و طبائع کا ہے سارا اختلاف اس سے
یہ سب ہے بے نشان خالق جَلَّ جلالہ کا واضح تر نشان ہونا
بلندی اور پستی سب اسی کی پیدا کردہ ہے
ہوا ثابت خدا جَلَّ جلالہ کا ماورائے ہر مکاں ہونا
اسی کے دستِ قدرت میں ہے موجود و عدم سب کا
اسی سے ہے مظاہر کا نہاں رہنا عیاں ہونا
عجوبہ کاریاں دُنیاۓ آب و گل کی ہیں اس سے
خدا جَلَّ جلالہ کی حمد میں لازم ہے اپنا ترزاں ہونا

سوارِ جَلَّ جلالہ کے کسی میں کب یہ قدرت تھی کہ کر سکتا
بہادرات و نباتات و وحوش و انس و جاں پیدا
محبت کی نہایت کے سب مالک جَلَّ جلالہ نے فرمایا
حبیبِ پاک صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی صورت میں اپنا ترجمان پیدا
بہشتِ طیبہ کو جو دیکھ آئے خالقِ گل جَلَّ جلالہ نے
کیا شاید انھی کے واسطے باغِ جناں پیدا
پھلا پھولا خدا جَلَّ جلالہ کا دین اور پھیلا زمانے میں
ہوئیں گرچہ بہت اس راہ میں دشواریاں پیدا
جو لی محمود میں نے راہِ مدحِ ربِ عالم جَلَّ جلالہ کی
مرے لفظوں میں فقروں میں ہوا زور بیاں پیدا

سُبْحِ رَحْمَتِ

خدا جل جلالہ ظاہر بھی باطن بھی ہے ہر شے میں بھی تنہا بھی
پس پردہ بھی رہتا ہے مگر ہے جلوہ فرما بھی
ہوئے ہیں آشنائے زندگی خالق جل جلالہ کی رحمت سے
یہ سورج چاند تارے پھول پھل چشے بھی دریا بھی
اسی کی قدرت کامل کے ہے زیر اثر سب کچھ
نہیں پلتا بغیر اذن خالق جل جلالہ ایک پتا بھی
تدبیر کی نظر پہچان لے گی یہ کہ قائم ہیں
بفیض کبریا جل جلالہ دیروز بھی امروز و فردا بھی
خدا نے آپ دی ہے استطاعت حمد کہنے کی
کہ جس سے کامیاب اپنی ہوئی دنیا بھی عقبی بھی
پسند خاطر رب جل جلالہ و پیہر صلی اللہ علیہ وسلم ہے بلاشبہ
خدا جل جلالہ کے دین کی خاطر ترا جینا بھی مرنا بھی
یقین ہے اختیارات خدائے پاک جل جلالہ پر جس کو
وہی خوش بخت بندہ ہے کہ دانا بھی ہے بینا بھی

تعلق یہ بھی کم پست نہیں ہے میرا خالق جل جلالہ سے
توانا ہونا اُس کا اور میرا ناتواں ہونا
جلالی اور جمالی جتنے اوصاف اُلُوہی میں
مجھے کافی ہے ان کا باعث تسکین جاں ہونا
جو کچ پوچھے تو ہمد امٹھائے خوش نصیبی ہے
ہوئے کعبہ رب العلا جل جلالہ تیرا رواں ہونا
خدائے پاک جل جلالہ کی وحدانیت نے کر دیا ثابت
حقیقت کے تیقن کا ورائے ہر گماں ہونا
کرشمہ قدرت خلاق عالم جل جلالہ کا ہے انساں کی
نظر محدود ہونا اور فضا کا بیکراں ہونا
خدا کے حکم کی تعمیل ہے تقلید سرور صلی اللہ علیہ وسلم میں
ہمارا سبک اُسود پچو منا اور شادماں ہونا
وہی جو جاننے والا ہے ہر غیب و شہادہ کا
اسی کو مان لینا ہے ہمارا کامراں ہونا
نہ حمد رب جل جلالہ کا حق محمود کر سکتا ادا پھر بھی
جو ممکن ہر بن مو کا بھی ہو جاتا زباں ہونا



مَجْدِ وَجْهِتِ

ہر مالک جَلَّ جلالہ رُوف و ہادی و مُشِط ہے رحماں ہے
اُسے جو مانتا ہے وہ سلیم العِقل انساں ہے
خدا جَلَّ جلالہ خالق ہے اور توجہِ خلقت حرفِ قرآن ہے
عبادت کے لیے پیدائش ہر جن و انساں ہے
نبی ﷺ سے جس کو الفت ہے خدا پر جس کا ایمان ہے
شائسائے ادب ہے وہ وہی بندہ کُن داں ہے
ہے خلقت اُس سے ہر شے کی وجود اُس سے بقا اُس سے
کسی شے کا بھی عرفاں اصل میں خالق جَلَّ جلالہ کا عرفاں ہے
خدائے لم یزل جَلَّ جلالہ کے دستِ قدرت کے اشارے پر
حیات و موت کی ہر ایک صورت گرم جولان ہے
وہ ہر شے کی کفالت کرنے والا مرتبے والا
ہر اک عظمت ہر اک خوبی مرے خالق جَلَّ جلالہ کے شایاں ہے
اُلٹ پھیر اُس سے ہے دن رات کا قائم زمانے میں
بدلتی صورتیں ساری یہ ہم پر رب جَلَّ جلالہ کا احسان ہے

وہی "لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ" کا صدق صادق ہے
جو وہ کرتا ہے وعدہ تو برکیا کرتا ہے ایفا بھی
نظام انقلابِ زندگی قائم اسی سے ہے
اگر وہ رنج دیتا ہے تو کرتا ہے مداوا بھی
بتانے والا سب کو رب جَلَّ جلالہ ہے اور ہے پالنے والا
ہو کوئی زرد رو یا کالا یا گورا ہو کیسا بھی
ہب معراج کا ہے تذکرہ الْجَم و اسرا میں
لیکن اس میں افشا بھی نظر آتا ہے اخفا بھی
بحکم رب جَلَّ جلالہ مناسب حفظ ناموس نبی ﷺ میں ہے
کسی کی جان لینا بھی اور اپنی جان دینا بھی
کبھی محمود پوچھے گا حبیب خالق کل ﷺ سے
کہ میری حمد دربارِ خدا جَلَّ جلالہ میں ہے پذیرا بھی؟



سُبْحِ رَحْمَتِ رَبِّكَ

وہ جو رب جل جلالہ کو مانے گا مولا ہمیشہ
کہیں گے نبی ﷺ اُس کو اپنا ہمیشہ
خدا جل جلالہ صاحب غلبہ مختار مطلق
وہ واحد ہے ہر دم وہ یکتا ہمیشہ
خدائے توانا جل جلالہ کی تادیدہ طاقت
رہی ہر جگہ کارفرما ہمیشہ
وہ مشکل کشا ہے اُسی نے کیا ہے
ہرے سب غموں کا مداوا ہمیشہ
وہ مخلوق ساری کا روزی رساں ہے
کرم اس کا ہر اک نے دیکھا ہمیشہ
بدیہی حقیقت یہی ہے جو سمجھیں
وہ ہے ہر جگہ جلوہ فرما ہمیشہ
وہ دے گا اطاعت گزاروں کو عزت
کیا عہد کا اس نے ایفا ہمیشہ

یہ ہریالیٰ یہ پانی یہ دھنک یہ رنگ یہ خوشبو
یہ جو کچھ بھی نظر آتا ہے رب جل جلالہ کے زیرِ فرماں ہے
وہ القدوس ہے وہ قادر مطلق ہے الحق ہے
ہرے دل میں اسی کے گھر پہنچ جانے کا ارماں ہے
تنوع اور بقلمونیاں دُنیا میں ہیں اُس سے
کوئی گریہ کننا ہے اور کوئی شاداں و فرحاں ہے
جہانوں کی دہلی ہے منتظم اور منصرم ہستی
یہ اس کی قدرت کامل ہے جس کو سب یہ آساں ہے
تذبذب ہے مجھے دُنیا کے ہر خطے کو جانے پر
خدا جل جلالہ کے شہر کو جانے پہ سو سو مرتبہ "ہاں" ہے
کرم کی اک نظر محو پڑاے میرے رب جل جلالہ! کر دے
یہ خاٹا تو ہے لیکن اب خطاؤں پر پشیمان ہے

وہ جل جلالہ قادر ہے ایجاد و صورت گری پر
 چلا ہر جگہ حکم اس کا ہمیشہ
 وہی جو ہے خنان و مٹان و ہادی
 تکبر رہا اس کو زیبا ہمیشہ
 درود نبی ﷺ سے دعائیں ہوئی ہیں
 در کبریا جل جلالہ پر پڑا ہمیشہ
 جو حمد خدا جل جلالہ لکھے صفحات دل پر
 اسی شخص کو سمجھو سچا ہمیشہ
 جسے لطف خالق جل جلالہ کہے ساری دنیا
 مرے سر پہ وہ چتر چھایا ہمیشہ
 زباں پر جو محمودِ نبوت نبی ﷺ ہے
 تو دل اسم خالق جل جلالہ پہ دھڑکا ہمیشہ



سُبْحُو رَحْمَتِ

خدا جل جلالہ کی یاد میں کیفِ لطافت
 ہمارے واسطے ہے وجہ برکت
 ہمیں اُس نے عطا کی ہے خلافت
 خدا جل جلالہ کی ہم پہ لازم ہے اطاعت
 رحیم اللہ جل جلالہ کی شفقت کی صورت
 وہ دیکھو جوش پر ہے بحرِ رحمت
 چل ہے سوائے حمدِ ربِّ عالم جل جلالہ
 شمیم فکر و تخیل و فراست
 تصرف ہے ہر اک شے پر خدا جل جلالہ کا
 دکھائی ہے یہی چشم بصیرت
 فکرا ہے باعثِ نظمِ عوالم
 نصیحتِ رب جل جلالہ کی اس کی شانِ قدرت
 احد جل جلالہ ہے شکل و صورت سے منزہ
 یہ ہے صادق پیغمبر ﷺ کی شہادت

خدائے لم یزل جل جلالہ خالق ہے اس نے
 دیا ہے ہمت کا ہر شے کو خلعت
 ہے جن و انس و وحش و طیر تک پر
 فکا خلاق عالم جل جلالہ کی حکومت
 خدا جل جلالہ کے عام ہیں بندوں کی خاطر
 کرم شفیقت عطا و لطف و رحمت
 جو منہ موڑیں گے ہم حکم خدا جل جلالہ سے
 ہے منہ کھولے ہوئے قعر مذلت
 دلوں پر مومنوں کے کبریا جل جلالہ کی
 اثر انداز ہے شانِ جلالت
 برائے نعت و تحمید الہی جل جلالہ
 ملی انسان کو گویائی کی طاقت
 مقام رب جل جلالہ اسے قرآن مجھے
 سمجھ کر جو کرے اس کی تلاوت

نہ چلنا جانبِ شرک و تشکک
 بڑھے گی پیشوائی کو ہلاکت
 بہر حالت جو شکر رب جل جلالہ کیا ہے
 ہوئی فی الفور عطا ہر صُعبت
 اگر دی جائے گی خوفِ خدا جل جلالہ سے
 مُسلم ہو گی رائے کی صلابت
 ہم انسان ہیں خدائے ہر جہاں جل جلالہ نے
 شرف سب پر کیا ہم کو ودیعت
 جو تھی منظور رب جل جلالہ بخشش ہماری
 ملا محبوب ﷺ کو تاج شفاعت
 ثا رب جل جلالہ کی جو کی محمود دل میں
 اثر آیا ہے اک نور سکینت

سُبْحِ وَرَحْمَتِ

اپنے لیے حروف و الفاظ لکھ سکے تو لکھ
یوں خالق جہاں جل جلالہ کی شاکھ لکھ سکے تو لکھ
حادث ہے تو زبان و قلم کے ذریعے سے
دل کے وزن پہ حمد خدا جل جلالہ لکھ سکے تو لکھ
رب جل جلالہ پر توکل کر کے قناعت کر اختیار
بے وقعتی حرص و ہوا لکھ سکے تو لکھ
اے دوست! آگے ملتزم کے گڑگڑانے سے
سکھیں ہیں کیا دروس وفا لکھ سکے تو لکھ
جاں دے کے دین خالق ہر کائنات جل جلالہ پر
لوحِ فنا پہ حرفِ بقا لکھ سکے تو لکھ
تقدیر لکھنے والے! تو خالق جل جلالہ سے پوچھ کر
شہرِ نبی صلی اللہ علیہ وسلم میں میری قضا لکھ سکے تو لکھ
خالق کائنات جل جلالہ کا گھر شہرِ کبریا
محمود تجھ کو کیا لگا؟ لکھ سکے تو لکھ

سُبْحِ وَرَحْمَتِ

کوئی مانے یا نہ مانے طاقت رب العلا جل جلالہ
قادر ہر ہر جہاں ہے قدرت رب العلا
قائمن وحدت خالق عالم کے لیے
لاہدی و لازمی ہے طاعت رب العلا جل جلالہ
ماننے والے ہیں اس کے ہم مسلمان سب کے سب
کی پیہر صلی اللہ علیہ وسلم نے بیاں جو شوکت رب العلا جل جلالہ
سب جہانوں کے لیے سب کائناتوں کے لیے
میرے آقا صلی اللہ علیہ وسلم ہیں مجسمِ رحمت رب العلا جل جلالہ
دین جس سے تھوڑے ہی عرصے میں پھیلا چار سو
دانش سرکار صلی اللہ علیہ وسلم ہے اور حکمت رب العلا جل جلالہ
ایک جلوے کی نہ لا پائے کلیم اللہ تاب
صرف سرور صلی اللہ علیہ وسلم کو ہوئی ہے رویت رب العلا جل جلالہ
مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے ان کے اہل بیت سے اصحاب سے
ہو گئی قائم جہاں میں قنوت رب العلا جل جلالہ
مفتخر محمود پایا جاؤں گا اس حال پر
سر ہے خندے میں تو اب پر مدحت رب العلا جل جلالہ

سُجودِ حیات

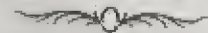
پدموں کو سنبھوں تک کو کریں آپ گو شمار
رب جل جلالہ کی نعم کا ہو نہیں سکتا کہ ہو شمار
اک ایک سانس لطف خدا جل جلالہ کی دلیل ہے
کیسے کرو گے دوستو! انفاس کو شمار
رگنتی کی حدت رب جل جلالہ کی عطائیں تو ہیں ورا
اپنی خطاؤں کو مگر کرتے چلو شمار
ہیں رب الیزال جل جلالہ کی جو تم پہ رحمتیں
کر دیکھو دوستو! اگر تم کر سکو شمار
مہو کبریا جل جلالہ کی ثا میں رکھا کرو
اپنی سعادتوں کو خمیدہ سرو! شمار
رب جل جلالہ کے کرم کی سمت کرو شاعر! خیال
اپنی تعلیم کو اگر کر چکو شمار
یہ لؤ یہ حمدیں میری ہیں نعتوں کے ساتھ ساتھ
اب میری نیکیوں کو فرشتو! کرو شمار
اب تک رہے ہو جتنے بھی دن تم حجاز میں
محمود ان دنوں کو تو کرتے رہو شمار

سُجودِ حیات

دل میں جب اُترا حرم رب جل جلالہ کا نظر کے راستے
آیا جیہوں عقیدت چشم تر کے راستے
کھولے خالق جل جلالہ نے شبِ اسرائیلیہ کے واسطے
کہکشان و کوب و نش و قمر کے راستے
صورتیں گر چاہیں رب جہاں جل جلالہ کے لطف کی
تم نہ لینا دوستو شر کے ضرر کے راستے
ملکزم کے سامنے سجدے کی خاطر کیا جھکا
نورِ سادلی میں اُتر آیا ہے سر کے راستے
رب نہیں تمیل احکام خدا جل جلالہ پیش نظر
کیا پڑاؤ! کیسی منزل اور کدھر کے راستے
راستہ راہ خدا جل جلالہ میں جان دینے کا ریا
خوش نصیبوں کو ملا ساحل بھنور کے راستے
نعت میں اور منقبت میں بھی ہے توصیف خدا جل جلالہ
حد کی منزل پہ پہنچے سب ہنر کے راستے
خانہ کعبہ کی ہم لیتے ہیں جب محمود راہ
باد کس تم بخت کو رہتے ہیں گھر کے راستے

مَجْدِ وَجْهِت

رب جلالہ کی جو یہ ہیں میری نوا پر نوازشیں
دراصل ہیں نبی ﷺ کی شانیں نوازشیں
شانِ کبریٰ یہ ہے تو مشکل کشائی یہ
ہوتی ہیں کبریا جلالہ کی گدا پر نوازشیں
ہر ہر قدم پہ آئیں نظر ذوالجلال جلالہ کی
شہر نبی ﷺ کی آب و ہوا پر نوازشیں
فی الفور رب جلالہ نے کی عطا بھیک استجاب کی
دیکھی ہیں ہم نے دستِ دعا پر نوازشیں
دینِ متین پہ کرتا ہے جو جان و دل خدا
اللہ جلالہ کی ہیں اس کی وفا پر نوازشیں
اس کو کمال اُنس سے اپنی رضا کہا
رب جلالہ کی ہیں یہ نبی ﷺ کی رضا پر نوازشیں
خوش ہو گا رستی پہ تمھاری خدائے پاک جلالہ
ہوں گی تمھارے صدق و صفا پر نوازشیں
محمود کی ہیں سرورِ کونین ﷺ کے طفیل
رب جلالہ کی عطا نے میری خطا پر نوازشیں



مَجْدِ وَجْهِت

سرخِ کورب جلالہ نے سب پر اس طرح افشا کیا
سب سے پہلے اس نے نورِ مصطفیٰ ﷺ پیدا کیا
اس کی خاطر راستہ فردوس کا سیدھا کیا
بابِ حمد و نعت شاعر پر خدا جلالہ نے وا کیا
کبریا جلالہ ہے فہم و ادراک و تخیل سے درا
ہر صفت میں اُس نے اپنے آپ کو یکتا کیا
دی سکھا راہِ نجاتِ اخروی رب جلالہ نے ہمیں
جو ہٹا اس سے اُسے گردیدہ دنیا کیا
مشورہ رب جہاں جلالہ کو کوئی دے سکتا نہیں
جس حوالے سے ہرے مالک نے جو چاہا کیا
رکھا تخلیقات میں حُسنِ ثائب کا خیال
یوں تو اُن کا خدا جلالہ نے ہر طرح اجرا کیا
یہ جو فرشِ خاکداں ہے یہ جو شفقِ آسمان
سب یہ انساں کی سہولت کے لیے پیدا کیا

شک کیا تھا قدرت قادر جلالہ پہ جس بد بخت نے
 دہر کے سارے مظاہر نے اسے چھوٹا کیا
 پردہ ڈالا چشم کافر پر خدائے پاک جلالہ نے
 مہر بند اُس کا۔ کیا دل اور اسے بہرا کیا
 جس نے خالق جلالہ کو نہیں مانا تہ دل سے علیم
 گویا اپنے آپ سے اُس شخص نے دھوکا کیا
 لاشریک و بے سیم اتنا ہے غلاق جہاں جلالہ
 مصطفیٰ ﷺ تک کو نہ اس نے لائق سجدہ کیا
 رنج و اندوہ و الم سے خود خدا جلالہ دے گائجات
 رنج پر آخر کو کیوں انساں نے دادیلا کیا
 کیوں رضائے خالق عالم جلالہ پہ تو راضی نہیں
 کیوں کسی مشکل پہ تو نے اپنا دل میلا کیا
 مجھ پہ لطف خاص کے باعث حبیب پاک ﷺ کو
 مالک و مولا جلالہ نے میرا آقا و مولا کیا
 شاکر رب جلالہ ہوں کہ اس نے خانہ کعبہ کے گرد
 نعرہ زن لوگوں کو فرمایا مجھے گونگا کیا

دل کی دھڑکن ذکر خالق جلالہ کے سبب جاری رہی
 اس حوالے نے تموج قلب میں برپا کیا
 آسماں تک شعلے جاتے تھے دہکتی آگ کے
 رب جلالہ نے ابراہیم کی خاطر اسے ٹھنڈا کیا
 اس نے روشن کر دیے فانوس خورشید و قمر
 کائنات دہر کے گوشوں کو یوں اجلا کیا
 خالق ہر این و آن جلالہ ہے رازق مور و مگس
 اس کا اہل فکر کو تقدیر نے شیدا کیا
 فرش پر جنتی ملاقاتیں رہیں پردے میں تمہیں
 ”عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے بے پردہ کیا“
 میں نہ کیوں محمود ہر دم شکر رب جلالہ کرتا رہوں
 مالک عالم نے مجھ کو عازم کعبہ کیا

سُبْحِ وَرَحْمَتِ

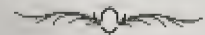
گو حشر میں ہیں دیدہ پر نعم کی ان گنت
 ہیں نعمتیں بھی خالق عالم **جَلَّ جَلَالُہ** کی ان گنت
 میری نگاہیں حمد سرائی میں ڈھل گئیں
 آئینہ سازیاں رہیں شبنم کی ان گنت
 بڑھ کر ہے سب سے دوری شہرِ خدائے پاک **جَلَّ جَلَالُہ**
 ویسے تو صورتیں رہی ہیں غم کی ان گنت
 دیدار کعبہ میں ہے نہایت ثواب کی
 اور ہیں کرم نمایاں زمزم کی ان گنت
 مائل بہ التفات خدا **جَلَّ جَلَالُہ** جو کرے وہ خوب
 چاہے دکھائی دیں دھنیں سرگم کی ان گنت
 عرفان رب **جَلَّ جَلَالُہ** ہے آپ **صلی اللہ علیہ وسلم** کا سب سے بڑا کرم
 گو رحمتیں ہیں سرورِ عالم **صلی اللہ علیہ وسلم** کی ان گنت
 محمود ہے پسند خدا **جَلَّ جَلَالُہ** اُمتِ رسول **صلی اللہ علیہ وسلم**
 قومیں ہیں ویسے تو بنی آدم کی ان گنت



سُبْحِ وَرَحْمَتِ

جو ہے وحدانیت رب **جَلَّ جَلَالُہ** کی حقیقت کا گلاب
 ہے تعطرِ خیرِ عالم وہ ہدایت کا گلاب
 جب عمل کی کشت میں کھلتا ہے طاعت کا گلاب
 شاخِ حمد رب پہ راتراتا ہے رفعت کا گلاب
 باغِ فطرت میں جو ہے خالق **جَلَّ جَلَالُہ** کی وحدت کا گلاب
 اس سے بھوتا ہے پیہرِ **صلی اللہ علیہ وسلم** کی رسالت کا گلاب
 حمد کا حق ہے کہ ہو بندے کے ہاتھوں میں مدام
 موتیا طاعت کا تسلیم و تحیت کا گلاب
 فیضِ وحدانیت رب دو عالم **جَلَّ جَلَالُہ** سے کھلا
 مزرعِ شرع ثبوت میں طریقت کا گلاب
 ہر موجد کے لیے آئینہ تقدیس ہے
 حمد کے گلِ داں میں جو ہوتا ہے مدحت کا گلاب
 حکمرانیِ افش و آفاق میں خالق **جَلَّ جَلَالُہ** کی ہے
 دیکھو لو دینا ہوا برہان و حجت کا گلاب
 حاضرِ دربارِ خلاق جہاں **جَلَّ جَلَالُہ** ہوتا ہوں میں
 سر جھکائے ہاتھ میں لے کر ندامت کا گلاب

یوئے الفت اس طرح پھیلی دُنَا کے قصر میں
 کھل اُٹھا اِنسارا کی خلوت میں بھی قربت کا گلاب
 خانہ کعبہ کی یا طیبہ کی کیا توصیف کی
 فن کی مٹی میں کھلا فہم و فراست کا گلاب
 جو کرے تعمیل احکام خدا جل جلالہ و مصطفیٰ ﷺ
 پھول رنگا رنگ اسے کیوں دے نہ قسمت کا گلاب
 درو اسم رب العزت جل جلالہ نے اسے تازہ کیا
 زرد رو جس وقت پایا میں نے حسرت کا گلاب
 دے جو رب جل جلالہ توفیق تو دیتا ہے خوشبو ذہن کو
 علم کا، تحقیق کا، دانش کا، حکمت کا گلاب
 لم یزل جل جلالہ کا پا کے ایما غازی علم الدین نے
 سینچا اپنے خون سے آقا ﷺ کی حرمت کا گلاب
 ہیں بہاریں قاور مطلق جل جلالہ کے دم سے باغ میں
 ”ذالی ڈالی کھل رہا ہے اس کی قدرت کا گلاب“
 رب جل جلالہ کے بارے میں کیا ہے مطلع سرکار ﷺ نے
 ”ذالی ڈالی کھل رہا ہے اس کی قدرت کا گلاب“
 خامہ محمود تحمید خدا جل جلالہ میں ہے رواں
 عطرا بلبوس فن میں ہے عقیدت کا گلاب



سُبْحِیَّت

دُنیا میں دیکھتے ہیں جو انسان تجلیاں
 نور خدا جل جلالہ کی ہیں وہ سب ہاں ہاں تجلیاں
 ہونٹوں پہ ذکر نور خدائے جہاں جل جلالہ تو ہو
 کیسے کریں نہ دل میں چڑھاں تجلیاں
 بے شک و شبہ نور کلام قدیر جل جلالہ ہے
 پھیلا رہا ہے دہر میں قرآن تجلیاں
 خورشید لطف خالق کوئین خبدا
 کرتی ہیں اہل دہر پر احساں تجلیاں
 دامن مصطفیٰ ﷺ میں سمیٹتی چلی گئیں
 خالق جل جلالہ کی ساری صاحب عرفاں تجلیاں
 ذرات شہر رب جل جلالہ کے تصدق میں ہیں سبھی
 جو مہر و ماہ کی ہیں فردزاں تجلیاں
 دیے تو سب جہاں میں انھی سے ہے روشنی
 حرمین میں ہیں رب جل جلالہ کی فراواں تجلیاں

پڑھنا کلام خالق گل جلالہ خوب ہے مگر
 حسنِ عمل سے ہوں گی نمایاں تجلیاں
 قربِ وفا میں وصل کی تھیں ساعتیں عجب
 تھا نورِ میزبان تو تھیں مہماں تجلیاں
 صبحِ ظہورِ سرورِ کونین ^{صلی اللہ علیہ وسلم} کے طفیل
 فرمائے گا عطا ہمیں رحماں جلالہ تجلیاں
 بالکل وہی ہیں شہرِ رسولِ کریم ^{صلی اللہ علیہ وسلم} میں
 ہیں خانہ خدا جلالہ میں جو رقصاں تجلیاں
 ظلماتِ دہر سے جو بچیں گے بفضلِ رب جلالہ
 پاتے رہیں گے سارے مسلمان تجلیاں
 وصف و ثنائے قادر و قیوم جلالہ میں رشید
 منظوم کر رہے ہیں سخداں تجلیاں



محبوبیت

حقیقت جانتا ہوں اور کرتا ہوں ثنا تیری
 مجھے معلوم ہے مالک جلالہ! فنا اپنی بقا تیری
 وعدہ ہونا ترا یوں بھی گھلا ہے اہلِ عالم پر
 ہے "لَمْ يُولَدْ" بھی اور ہے "لَمْ يَلِدْ" ذاتِ علامت تیری
 ہر اک مخلوق کو لاریب بخش زندگی تو نے
 تو ہر مخلوق ہے یا کبریا جلالہ! مدحت سرا تیری
 پڑی مشکل کوئی جب بھی خدایا جلالہ! تو نے نالی ہے
 مرا دل جانتا ہے تھی خطا میری عطا تیری
 ترے پیغام کو دنیا میں پھیلایا رسولوں نے
 ثنا کرتے ہیں سارے اولیاء و اصفیاء تیری
 قلوبِ معصیت کاراں سے بھی تیری نہیں دوری
 عبادت کرتے ہیں زہاد تیری پارسا تیری
 دغاؤں پر تری مالک جلالہ! بشر کو شکر واجب ہے
 نہ سوچے ابتدا تیری نہ جانے انتہا تیری

و شیرہ جب بنایا ہے یہی تیرے پیہر صلی اللہ علیہ وسلم نے
 نہ کیوں جاری رہے گی تا ابد حمد و ثنا تیری
 مجھے اس پر ترے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم نے لگایا ہے
 مرے لب پر جو ہے تمہید و توصیف و ثنا تیری
 تجھے بھی مرضی سرکار صلی اللہ علیہ وسلم سے یک گوشت الفت ہے
 ترے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے پیش نظر بھی تھی رضا تیری
 وہ جاں قربان کرتے تھے اداؤں پر اسی خاطر
 صحابہؓ نے چمکتی پائی آقا صلی اللہ علیہ وسلم میں ضیا تیری
 مسلمان اب ذلیل و خوار و رسوا ہیں جہاں بھر میں
 مدد درکار ہے ان بیکسوں کو دینا جل جلالہ! تیری
 یہی محمود کرتا ہے ہمیشہ التجا تجھ سے
 مدینے میں ملے بھیجی ہوئی یا رب جل جلالہ! قضا تیری



محبوبیت
 رب جل جلالہ نے جس جس کو رات ہی بخشی
 معرفت بخشی آگہی بخشی
 سادگی بخشی عاجزی بخشی
 یہ خوشی رب جل جلالہ نے مجھ کو بھی بخشی
 حمد کہنے کو خامہ چل نکلا
 رب جل جلالہ نے توفیق جس گھڑی بخشی
 اس نے ظلمت عطا کی راتوں کو
 چاند سورج کو روشنی بخشی
 شاکر رب جل جلالہ ہوں یوں کہ اس نے مجھے
 شاعری حمد و نعت کی بخشی
 میرے ہر سجدہ تجہیت نے
 فکر و دانش کو تازگی بخشی
 اس کو مالک جل جلالہ نے مرتبے بخشے
 حاضری جس کو معنوی بخشی

رب جل جلالہ نے بے جاں کو جاندار کیا
 "اس نے پتھر کو زندگی بخشی"
 اپنے در پر بلا کے خالق جل جلالہ نے
 خرمی مجھ کو سرمدی بخشی
 اس نے قسمت سنوار دی ان کی
 جن کو آقا ﷺ کی چاکری بخشی
 جس پہ لطف و کرم کیا حق جل جلالہ نے
 اس کو سرور ﷺ کی پیروی بخشی
 اے خوشا رب جل جلالہ نے میری آنکھوں کو
 ذکرِ سرکار ﷺ میں نہی بخشی



چند حقیقتیں

۱۔ رب جل جلالہ پر رسائی کا رکھے دم غم مری خواہش
 اور خاطر رکھے سر کو بہر دم غم مری خواہش
 اللہ نے خالق عالم جل جلالہ تو بے حد و نہایت ہے
 جس لطف خدائے پاک جل جلالہ سے ہے کم مری خواہش
 خالق ہر دو جہاں ﷺ نے لطف فرمایا
 خدا مرش خدا جل جلالہ تک ہو گئی جس دم مری خواہش
 ان جاوے پہ چلنے کی دعائیں کرتا رہتا ہوں
 ﷺ حمد خدا جل جلالہ پیہم مری خواہش
 ہے دیار رب جل جلالہ و پیغمبر ﷺ کو جانے کی
 سب کی کھجوریں تے کا زمزم مری خواہش
 جل جلالہ نے چاہا تو خاکِ مدینہ کو میں ادرہوں گا
 ہے ارادہ میرا اور محکم مری خواہش
 جل جلالہ کی حمد پڑھنا حشر میں جس وقت چاہوں گا
 کی مجھے محمود ہر اک غم مری خواہش



سُبْحِ وَرَحْمَتِ

خوفِ خلاق جہاں جلّ جلالہ ہے جس کے من میں واقعی وہ نہیں ہے چنگلِ تمکین و نخل میں واقعی حکم چلتا ہے خدا جلّ جلالہ کا اس کا سکہ ہے رواں باغ و راغ و شیر و ملک و دشت و بن میں واقعی دیکھی چوکت خانہ کعبہ کی میں نے جس گھڑی ارتعاش اک پا لیا تھا تن بدن میں واقعی جانتے تو سب ہیں لیکن ماننے کی بات ہے رب جلّ جلالہ کی قدرت تو ہے ہر دشت و چمن میں واقعی مجھ پہ محبوبِ خدائے پاک ﷺ کا فیضان ہے محض حق کیوں نہ ہو میری نگن میں واقعی مصطفیٰ ﷺ سے ہر تعلق کو کہا جاتا ہے شرک میں تو رہ سکتا نہیں ہوں اس گھٹن میں واقعی پوچھے گا محمود ہم سے رب جلّ جلالہ تو کیا دیں گے جواب کیا نظامِ اسلام کا آیا وطن میں واقعی؟

سُبْحِ وَرَحْمَتِ

کرنا خدائے پاک جلّ جلالہ کی خاطر سدا قیام غیر خدا جلّ جلالہ کے واسطے ہے ناسزا قیام مرکز ہے خواہشوں کا مریٰ مسجد الحرام ہے مرجا قعود وہاں خُدا قیام سب حاجتیں روا ہوں تری مشکلیں تمام مالک جلّ جلالہ کے آگے ہو جو ترا بے ریا قیام لوگو! قدیر و قادر مطلق جلّ جلالہ کے واسطے صبح و مساجد ہو صبح و مساجد قیام غیر خدا جلّ جلالہ کی یاد سے منہ موڑا تو ہوا وقتِ نماز قلب میں تسکین کا قیام آوازہ ”اُنس“ کو سنتے ہی خُدا ہونٹوں سے چل کے کر گیا دل میں ”بُلسی“ قیام کعبے نے اس پہ سایہ لطف و کرم کیا جس نے کیا یہاں پئے رُشد و بدیٰ قیام

اس وقت تک کہ مان نہ لے کبریا جلالہ مری
 کرتی ہے اُس کے در پہ مری التجا قیام
 سجدہ کیا تو میں نے خدا جلالہ کے لیے کیا
 جب بھی کیا ہے اس کے لیے ہی کیا قیام
 کعبے سے استجاب کے اعلان کے لیے
 کرتا نہ کیوں دعاؤں کا ہر قافلہ قیام
 مقبول بارگاہِ خدا جلالہ ہے عزیزِ من!
 وہ مُلتزم کے سامنے تیرا خوشا قیام
 سجدہ گزار ہر رکہ و رمہ ہے غفور جلالہ کا
 کرتے ہیں سارے عاصیان و پارسا قیام
 جب دست بستہ ہوتا ہے آگے غفور جلالہ کے
 کرتی نہیں رشید کے بر میں انا قیام



سُجودِ وحییت

دیکھا نبی ﷺ نے ایک شب وحدت کا آئندہ
 رب جہاں جلالہ کی دید کا ثریت کا آئندہ
 حاصل ہمیں ہے رب جلالہ کی حقیقت کا آئندہ
 پایا جو ہے نبی ﷺ کی شہادت کا آئندہ
 حمدِ خدا جلالہ ہے میری سعادت کا آئندہ
 دیکھوں نہ کیوں میں خیر کا برکت کا آئندہ
 رب جلالہ کے کرم سے پائیں حائق کی اصلیت
 حقیقل کریں جو فہم و فراست کا آئندہ
 ہم کو عمل کے واسطے دکھلا دیا گیا
 قرآن محترم کی ہر آیت کا آئندہ
 انکار کر کے حق کا خدا جلالہ کو نہ مان کر
 مار و شہود بن گئیں عبرت کا آئندہ
 ہوتا ہے اتباعِ رسولِ قدیر ﷺ سے
 حقیقل طریقت اور شریعت کا آئندہ
 پائے وہ زیرِ حکمِ خدا جلالہ ہر جہاں کو
 دیکھے جو کوئی دیدہ فطرت کا آئندہ

قادر جل جلالہ کی قدرتوں کا مقرر جو نہ ہو کوئی
 دیکھے نہ کیوں وہ قمر مذلت کا آئینہ
 خلاق کائنات جل جلالہ کی قدرت وہ دیکھ لے
 دے کام جس کو چشم بصیرت کا آئینہ
 نورانیت فروز جو رب جل جلالہ کا کلام ہے
 اندھا ہوا ہے ظلم و جہالت کا آئینہ
 طاعت خدا جل جلالہ کی اور نبی ﷺ کی متابعت
 دونوں طرف ہے ایک سا حکمت کا آئینہ
 رلم پاؤ شہر خالق و مالک جل جلالہ میں عرش کی
 دیکھو نبی ﷺ کے شہر میں جنت کا آئینہ
 رب جل جلالہ کا کرم نبی ﷺ کی شفاعت چائے گی
 آئے گا سامنے جو قیمت کا آئینہ
 آقا ﷺ کے التفات سے رب جل جلالہ نے کرم کیا
 ہاتھ آ گیا ہے حق کی نیابت کا آئینہ
 محمود مصطفیٰ ﷺ کی عطا سے وہ سامنے
 رکھا ہے رب جل جلالہ کے غلو کا رحمت کا آئینہ

سچ و حقیقت

..... مطلعوں کے ساتھ غیر مرتف
 ۱

دی عم و آگہی سے خدا جل جلالہ نے ہمیں خوش
 مہم اس کا ہے کرم تو عطا اس کی آگہی
 خالق کائنات جل جلالہ کے انوار سے چلی
 جس و قمر کی نجم کی جگہ کی روشنی
 سب جل جلالہ کی جو میں نے حکم رسول خدا ﷺ کی
 ہے وجہ افتخار وہی میری بندگی
 قادر و علیم خدا جل جلالہ ہی کی دی ہوئی
 انسان کے قوی کی یہ ترتیب باہمی
 رب جل جلالہ کے لیے ہے ارض و سموات کی شبی
 ہے حکمران بھی انفس و آفاق کا وہی
 اسلام کے ہے پیش نظر شکل امن کی
 دین خدا کا مقصد اول ہے آشتی
 نبیل دی ہے جن کی خدا جل جلالہ نے برادری
 ما نہیں ہے ان میں کوئی شخص اجنبی

سجودِ حقیقت

دل پر اثر ہے رحمت رحمان جل جلالہ کا سوا
یہ بچے گا میری نگاہوں میں ماسوا
رتا ہوں حمد مالک ہر دوسرا جل جلالہ سوا
سرکار ﷺ کا ملے گا مجھے اعتنا سوا
دل پر جو اسم رب جہاں جل جلالہ کی لگی ہے ضرب
اس کیوس پہ فیض کا نقشہ جما سوا
جس دن سے کی ہے میں نے مدح خدا جل جلالہ شعار
حکمت سوا ہے علم سوا ہے ذکا سوا
ذکر حبیب رب ﷺ بھی سکوں بخش ہے بہت
اسما رب جل جلالہ کا ورد ہے تسکین زا سوا
تحمید گوئی کی ہے جو نعت نبی ﷺ کے ساتھ
اس سے ہوئی ہے رب جہاں جل جلالہ کی عطا سوا
میں بھی رسول پاک ﷺ کی مدحت میں تھا مگر
الطاف کبریا جل جلالہ بھی تھے مجھ پر خوشا سوا

بندوں کا پایا مقصد تخلیق ایک ہی
رب جل جلالہ کی اطاعت آقا و مولا ﷺ کی پیروی
جو ظاہری ہے اس سے بھی بڑھ کر ہے باطنی
شہر خدا جل جلالہ کی دل پزیری اور دل کشی
میزاب زر کے نیچے کھڑے ہونے کی خوشی
پائی تو پایا اپنی نگاہوں کو شہنشی
جب ملتزم کے آگے ہوئی میری حاضری
دیکھو گے باتیں کرتی ہوئی میری خامشی
بندہ خدا جل جلالہ کا بننے پہ جب آئے آدمی
وہ سادگی اپنائے وہ اپنائے راستی
ممکن کہاں ہے آئے کہیں پاس تیرگی
”ذکر خدائے پاک جل جلالہ سے روشن ہے زندگی“
آئے دعا بلب ہے خدا جل جلالہ کے جو ہر گھڑی
محمود چاہتا ہے وطن کی سلامتی

یوں تو جہاں میں روشنی اس کی ہے ہر جگہ
سورج کو پایا مکہ میں نکھرا ہوا سوا
خالق جل جلالہ کے آگے یوں تو رہا سرختم مدام
دیکھا در خدا جل جلالہ تو مرا سر جھکا سوا
تعمیل حکم رب جل جلالہ میں مدد ہو غریب کی
نیکی یہ وہ ہے جس کی ملے گی جزا سوا
معبودیت رب جل جلالہ کو تہ دل سے مان کر
میری عبودیت کا ہوا ارتقا سوا
کیا بعثت رسول خدا ﷺ کا کرم کیا
خالق جل جلالہ نے مومنین پر احسان کیا سوا
یہ سنت خدائے دو عالم جل جلالہ جو ہے تو ہے
اوراد میں وظیفہ "صَلِّ عَلٰی" سوا
کی آبیاری اس کی جو تحمید سے رشید
گلشن نبی ﷺ کی نعت کا پھولا پھلا سوا

سُبْحِی

ب جل جلالہ کی اک آسان یہ پہچان ہے
خالق و رازق ہے وہ رحمان ہے
اب بے الاذعان اپنے واسطے
مالت عالم جل جلالہ کا ہر فرمان ہے
من احمد ﷺ کی ہے جس سے ابتدا
اس کی شان کے شایان ہے
حفظ دین رب عالم جل جلالہ کے لیے
دین کامل کی حاضر جان ہے
کے سمجھنا چاہو تم توحید کو
سمائی کے لیے قرآن ہے
اپنے بندوں پر ہے وہ بے حد شفیق
اس حقیقت پر مرا ایمان ہے
بعثت سرور ﷺ خدائے پاک جل جلالہ کا
دینوں پر اک بڑا احسان ہے
حامد خالق جل جلالہ ہے وہ اس واسطے
مختار محمود کا رضوان ہے

سُبْحِ وَرَحْمَتِ

مجھے حمد کہنے کو نفعال کہیے
 اُسی کو مرا کس اقبال کہیے
 یہ دربار رب جل جلالہ اپنے احوال کہیے
 یہ تفصیل کہیے یہ اجمال کہیے
 جو ہو مایہ حمد خالق جل جلالہ کا مالک کہیے
 اے بے نیاز زر و مال کہیے
 جو نبی ہاتھ کہے کی چوکت کو چھو لیں کہیے
 تو با چشم تر اپنا سب حال کہیے
 عمل جو نہ کرنے دے حکم خدا جل جلالہ پر کہیے
 اُسے کفر و طاغوت کا جال کہیے
 بنائے گی آخر صراط خدا سے کہیے
 یہ روشن خیالی تو اک چال کہیے
 اگر جگہ نظر آئیں جو "جَاهِدُوا" سے کہیے
 انھیں کفر والوں کے نفال کہیے
 ثنائے خدا جل جلالہ میں طفیل پیر علیہ السلام کہیے
 زباں آپ محمود کی لال کہیے

سُبْحِ وَرَحْمَتِ

اے جو صرف ادائے نماز ہوں لمبے
 حضور رب جل جلالہ وہ سراپا نیاز ہوں لمبے
 اردو تہ جب آمر زگار رب جل جلالہ کی طرف
 رستگاری کی وجہ جواز ہوں لمبے
 میں پہ آئیں جو رب جل جلالہ کی صفات تزیین
 دالم سے کہیں بے نیاز ہوں لمبے
 نا امید کوئی کہیے رب جل جلالہ کی رحمت سے
 حق حق اگر مدحت طراز ہوں لمبے
 یہاں رہوں کہ وہاں پہنچوں اے خدائے جلیل!
 دئے کعبہ ہے ارتکاز ہوں لمبے
 جو عکس کعبہ کو دیکھے کرے خدا جل جلالہ سے دعا
 نصیب حاضری کے دلگداز ہوں لمبے
 ترے کرم سے ترے گھر میں جتنے حاصل ہوں
 اے ایا جل جلالہ! حامل سوز و گداز ہوں لمبے
 اے رب میں ہو محمود تر زباں ہر پل
 صرف مدحت میر جبار علیہ السلام ہوں لمبے

مَجْمُوعِ رُوحَانِیَّتِ

رُوحِ حَسْبِ عَابِدِ و زَائِدِ کی رونقیں
 یوں ہیں کہ ہیں نبی ﷺ کے مُقَلِّد کی رونقیں
 خَلْقِ عَالَمِیْنَ جَلَّ جَلَالُہ کی ہستی کی ہیں گواہ
 کونین کے تمام شواہد کی رونقیں
 ایمان لانا جتنی شتوں پر ہے لازمی
 توحید سے ہیں ان سب عقائد کی رونقیں
 ہونٹوں پہ مومنین کے دیکھی گئیں سدا
 اللہ جَلَّ جَلَالُہ اور نبی ﷺ کے عباد کی رونقیں
 دُنیا ہے سرِ بجدہ خدا جَلَّ جَلَالُہ کے حضور میں
 ہم کو بتا رہی ہیں مساجد کی رونقیں
 نقص و ضرر وہاں پہ بعید از خیال ہے
 ہر سو ہیں شہرِ رب جَلَّ جَلَالُہ میں فوائد کی رونقیں
 جو سجدہ گاہ مرکزی ہے مسجد الحرام
 اللہ نے بڑھائیں اس مسجد کی رونقیں

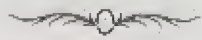
اربابِ دین سے نعرۂ تکبیر جب سنا
 زائل ہوئی ہیں چہرۂ طہد کی رونقیں
 رب جَلَّ جَلَالُہ نے تدبیر اور تَقَرُّر عطا کیا
 باطل ہوئی ہیں جس سے مفاسد کی رونقیں
 سوچے کوئی تو پائے گا ہر کائنات میں
 ربِ جلیل و باقی و واحد جَلَّ جَلَالُہ کی رونقیں
 چہرے پہ اپنے حمدِ خدائے عزیز جَلَّ جَلَالُہ سے
 محو کیوں نہ پائے گا حاید کی رونقیں



محبوبیت

کہن عزیز و حمد میں اشعار لاجواب
 معیار ہے مثال ہو مقدار لاجواب
 اس سے تشبیہ کرتی ہے حاصل ہر ایک شے
 اور عطاءئے رب جلالہ کی ہے پوچھا لاجواب
 چاہے کسی سے ان کا تقابل کر د کہ ہیں
 دین خدائے پاک جلالہ کی اقدار لاجواب
 سرور صلی اللہ علیہ وسلم کی شکل میں کیا پیدا غفور جلالہ نے
 جود و سخا کا قلزم زحار لاجواب
 دل کی حضوری سے ہو اگر حاضری نصیب
 حرمین سے نہیں نہ کیوں انوار لاجواب
 اصحاب سارے دیں گے لیے سر بکف رہے
 لیکن ہے خانوادہ کرام لاجواب
 اکرام و الثقات پر جو سر بکف رہو
 پاؤ گے لطف مالک و مختار جلالہ لاجواب

مالک جلالہ! ہمیں بھی آج اسی راہ پر چلا
 تھی الفت مہاجر و انصار لاجواب
 تنبیہ کی ہے خالق عالم جلالہ نے کائنات
 تعمیر ہے مثال ہے معمار لاجواب
 تمہیں ہم خالق ہر کائنات جلالہ میں
 رسم کا ہونا چاہیے کردار لاجواب
 مودت یادداشت کی آنکھوں سے دیکھ تو
 ہے مثل کعبہ ہے تو ہیں مینار لاجواب



سُبْحِ رُوحِ حَقِیَّتِ

دربارِ کبریا جَلَّ جَلَّالہ میں جو تحفہ ثنا کا تھا
آوازہ بازگشت میں "قَالُوا بَلٰی" کا تھا
حمدِ خدا جَلَّ جَلَّالہ پہ غارہ جو حسن ادا کا تھا
مجھ پر کرمِ خدائے جہاں جَلَّ جَلَّالہ کی عطا کا تھا
"انکا ہوا گلے میں جو پتھر صدا کا تھا"
رب جَلَّ جَلَّالہ جانتا ہے وہ مدحِ ماسوا کا تھا
صیقل کیا عقیدہ توحید نے اسے
پہلے تو رنگِ قلب پر حرص و ہوا کا تھا
ہر سانس تیری واصلِ ربِّ غفور جَلَّ جَلَّالہ ہو
پیغام یہ مرے لیے بادِ صبا کا تھا
لطف و کرم سے رب نے ودیعت کیا اُسے
باغِ جہاں میں ذوق جو نشوونما کا تھا
میشاقِ انبیاء کا کیا رب جَلَّ جَلَّالہ نے اہتمام
پیشِ نظر جو بھیجنا خیرِ انوری علیہ السلام کا تھا

کعبہ کو قبلہ اس لیے رب جَلَّ جَلَّالہ نے بنا دیا
اس کو خیال اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی رضا کا تھا
داخل ہوا حرم میں فضا امن کی ملی
زمزم پیا تو ذائقہ آپ بقا کا تھا
دعوات کے محیبِ خدا جَلَّ جَلَّالہ کے حضور میں
صورتِ دعا کی یہ تھی کہ حرفِ التجا کا تھا
پہلوئے القات و کرم میں پیچ گیا
خالق جَلَّ جَلَّالہ کی حمد و رد جو صبح و مسا کا تھا
محمودِ حامد اپنے خدا جَلَّ جَلَّالہ کا رہا مدام
اس کی زباں پہ ذکر کہاں ماسوا کا تھا



سُبْحَانَكَ يَا رَبِّ الْعِزَّتِ

و یا ربِّ العِزَّتِ جَلَّ جَلَّالَہ کی جسے حُرمت نظر آئی
 حضوری کی اُسی کے قلب میں حسرت نظر آئی
 کلام اللہ کی جس شخص کو عظمت نظر آئی
 اسے دراصل اپنی خوبی قسمت نظر آئی
 پہاڑوں کھیتوں میں چاند سورج میں ستاروں میں
 جدھر دیکھا اُھر اللہ جَلَّ جَلَّالَہ کی رحمت نظر آئی
 مرے مولا جَلَّ جَلَّالَہ! زمین و آسمان میں ہر جگہ مجھ کو
 ”تری صنعت نظر آئی“ تری قدرت نظر آئی“
 ہوا ایمان جب تکوین کی آیات پر مبنی
 مجھے فصلِ خدائے پاک جَلَّ جَلَّالَہ کی وسعت نظر آئی
 جوئی ہونٹوں پہ نورِ لم یزل جَلَّ جَلَّالَہ کا ذکر آیا ہے
 نگاہ و دل سے ہوتی دور ہر ظلمت نظر آئی
 کبھی قرآن کو غائر نظر سے ہم نے جب دیکھا
 مدحِ خالق جَلَّ جَلَّالَہ و سرورِ مصلیٰ ﷺ میں ہر آیت نظر آئی

ہوا طاغوت کا بطلان اور تردیدِ شہوت
 اور اس میں مومنوں کی دانش و حکمت نظر آئی
 خدا جَلَّ جَلَّالَہ کے حکم کی تعمیل تھی پیش نظر جس کے
 اُسے تقلید کو سرکارِ مصلیٰ ﷺ کی سیرت نظر آئی
 ہوا جس دن سے ورد ”آیۃ الکُورسی“ مرا یاد
 اُسی دن سے مرے افکار میں ثُدرت نظر آئی
 کوئی احصاء احساناتِ خالق جَلَّ جَلَّالَہ کر نہیں سکتا
 مجھے تو سانس لینا ہی بڑی نعمت نظر آئی
 تسلسلِ دیدِ کعبہ کا رہے محمود قسمت میں
 نظر جب بھی پڑی دل پر یہی حسرت نظر آئی

سُبْحِ وَدَجِیَّت

خدا جل جلالہ کے شہر کا جب کوچہ حرمت نظر آیا
تو ہر ذرہ وہاں کا رقیہ عظمت نظر آیا
قلم میں نے جو حمد کبریا جل جلالہ کے واسطے تھا
تو منزل معرفت کی جادہ جنت نظر آیا
حیات سرور کونین ﷺ کے اوراق زر میں
کتاب رب جل جلالہ کا ہر اک صفہ حکمت نظر آیا
عرب کی سرزمین محترم پر میں جونہی اُترا
ہوا کا پہلا جھونکا تمغہ فطرت نظر آیا
خدا جل جلالہ کا نام لیتا جب بھی میں پہنچا ہوں مکے میں
تو احرام عقیدت لطف کا خلعت نظر آیا
حضور کا مہینا ایک لمحے کی طرح گزرا
جو پل دوری کا تھا وہ عرصہ حسرت نظر آیا
کلام اللہ کی اک ایک آیت پڑھ کے دیکھی ہے
وہاں رب جل جلالہ کا نبی ﷺ سے رشہ الفت نظر آیا
جو "بسم اللہ" کہہ کر بات کی محمود مومن نے
تو فقرہ فقرہ قول دانش و حکمت نظر آیا

سُبْحِ وَدَجِیَّت

توحید کے عقیدے کی ہے تقویت جدا
مسلم کی منزلت ہے جدا تمکنت جدا
سب جل جلالہ ایک ہی ہے دوسرا اور تیسرا کہاں
تثلیث ہے الگ تو ہے وحدانیت جدا
جنتی ہیں سامنے وہ اناجیل دیکھ لو
قرآن کی آیتوں میں ہے آفاقیت جدا
زمین کا جہاں ہے جہاں ہر سے مختلف
مکہ کی اور مدینہ کی ہے شہریت جدا
ایمان جب ہے رب یہ اور اس کے حبیب ﷺ پر
اسلامیوں کی ہے ملک میں حیثیت جدا
بورومت خدا جل جلالہ میں تھی آقا ﷺ کی محویت
سب سے ورا ہے سب سے ہے وہ محویت جدا
غرقابی اُس سے دیتا ہے رب جل جلالہ اس سے مرتبے
ہے انکسار اور شے فرعونیت جدا
محمود ہے علاحدہ خوشنودی خدا جل جلالہ
دنیائے کم سواد کی ہے منفعت جدا

سُبْحَانَكَ رَبِّهِ رَبَّ السَّمَاوَاتِ السَّبْعِ وَرَبِّ الْعَرْشِ الْمَجِيدِ

اشرف المخلوق انسان کا ہے جو اونچا مقام ہے خدائے مصطفیٰ ﷺ ہی کا عطا کردہ مقام کبریا جلالہ کا ہم سمجھ سکتے نہیں حاشا مقام جانتے ہیں مصطفیٰ ﷺ اُس کی حقیقت کا مقام بے مثال و بے عدیل و بے سہیم و لا شریک ہے تکبر کا اسی کی ذات کو زیبا مقام ناظر ہر منظر عالم ہے وہ رب جلیل جلالہ اور متواتر ہے سب مخلوق ہے اپنا مقام خالق الفاظ و معنی مالک ہر حق و اُس جلالہ جان سکتا ہی نہیں اس کا کوئی اعلیٰ مقام پردہ پوش معصیت کاراں ہے ستارِ انبیا جلالہ اور فقط زیبا ہے اس کو درگزر والا مقام ”ہر نفس دو شکر واجب“ جانے پر بے گنا حشر کے دن فیصلے میں پاؤ گے اچھا مقام جلوہ صد رنگ کا مالک ہے وہ پروردگار جلالہ جس کو سمجھائیں نبی ﷺ وہ اس کا سمجھ گا مقام

باتھ باندھے رب جلالہ کے آگے تم کھڑے رہنا سدا مانا سجدے میں اُس کا ”رَبِّیْ اَلاَعْلٰی“ مقام ان میں جس کو بھی پڑھو گے تم مرادیں پاؤ گے پاؤ گے یہ رب العزت جلالہ کے سبھی اُسما مقام التفات رب جلالہ سے عطا ہو گئیں نومیدیاں یوں نوید مغفرت سے ہم نے بھی پایا مقام دانش و بینش عطاءے خالق کوئین جلالہ ہے جس سے اہل علم نے خود اپنا پہچانا مقام رب جلالہ نے انسان کو بسایا ہے زمین خاک پر آسمان میں تیرے رہنا ہے تاروں کا مقام ماحیوں کو اس نے دی خوشخبری لَا تَقْنَطُوا اپنی رحمت سے نوازا ان کو اور بخشا مقام بسکتے دامن سے کرتا ہوں عبادت عید ہوں میری آنکھوں میں گہر میرا نہیں رکھتا مقام دولت احساس کی محمود خالق جلالہ نے عطا اس طرح انسان کو اکرام فرمایا مقام



مُبَیَّنَات

ذکر خدا جل جلالہ میں دیدے کسی کے جو تر ملے
 بھت کے بحر سے اسے گویا گہر ملے
 اللہ جل جلالہ کا نظام ربوبیت جہاں
 وہ بندہ دیکھ سکتا ہے جس کو نظر ملے
 یہ کھیت یہ باغات یہ چشمے یہ روشنی
 ان سے خدا جل جلالہ کی خالقیت کی خبر ملے
 شمس و قمر و سما و سمک اور شجر جبر
 الطاف کبریا سے سبھی بہرہ ور ملے
 خوش بخت جو شعار کرے حمد کبریا جل جلالہ
 اس شخص کو افادہ علم و خبر ملے
 دل نے جو لامکاں کے محل پر یقین کیا
 سب قصر ہائے کفر و جہالت کھنڈر ملے
 جن کو شعور آگئی رب جل جلالہ نے عطا کیا
 وہ بندے متقی ملے نیلو سیر ملے

سر تا پچا وہ مہبط انوار کیوں نہ ہو
 کعبے کی شام جس کو بھٹک سحر ملے
 پائی گئیں جدھر مرے آقا علیہ السلام کی رحمتیں
 اکرام کبریائے عوالم جل جلالہ ادھر ملے
 تیری ثنا یا تیرے نبی علیہ السلام کی ثنا کروں
 مجھ کو خدایا جل جلالہ! صرف یہ فن یہ ہنر ملے
 اللہ جل جلالہ کے کلام پر محمود غور سے
 نسخے ملے تو دفع شر و ضرر ملے



سجود و تحیات

کبریا جلالہ کی حمد سے منسوب ہیں کاغذ قلم
شا کر رب جلالہ ہوں کہ میرے خوب ہیں کاغذ قلم
میں نے یہ کی تھی گزارش سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم سے
حمد لکھنے کو مجھے مطلوب ہیں کاغذ قلم
جو نہیں کرتے ہیں مدح خالق ہر ائیں و جاں جلالہ
بے گماں ایسے سبھی معیوب ہیں کاغذ قلم
اسم اعظم صفیہ قرطاس پر آتا نہیں
فکر ہے پابند اور مرعوب ہیں کاغذ قلم
”یَسْطُرُونَ“ آیا ہے قرآن خدائے پاک میں
اَلْقَلَمُ سورہ سے یوں منسوب ہیں کاغذ قلم
بات تو جب ہے در رب جلالہ پر پزیرا ہو سکیں
گو بظاہر صاحب اسلوب ہیں کاغذ قلم
حمد و نعت و منقبت لکھنے کی خواہش ہے فقط
بس اسی خاطر مجھے مرغوب ہیں کاغذ قلم

میری آنکھوں کو خدا جلالہ کے خوف نے نہلا دیا
حمد کے ارتقام میں مرطوب ہیں کاغذ قلم
قدرت قادر جلالہ کی توصیف و ثنا کرتے ہوئے
دہر میں توحید کے مندوب ہیں کاغذ قلم
ان سے لکھتا ہے خدائے پاک جلالہ کی صنایاں
اس لیے محمود کو محبوب ہیں کاغذ قلم

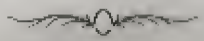
سُبْحِ وَرَحْمَتِ

نوکِ مڑگاں سے رقم کرتا ہوں حمدِ کبریا جَلَّ جَلَّ
یوں بہ اُمیدِ کرم کرتا ہوں حمدِ کبریا جَلَّ جَلَّ
ابوِ رحمتِ گھر کے آتا ہے مڑے گھر کی طرف
جب بھی میں باہمِ غم کرتا ہوں حمدِ کبریا جَلَّ جَلَّ
پی کے لئے توحید کی ہوتا ہوں سجدہ ریز میں
کھا کے خائے کی قسم کرتا ہوں حمدِ کبریا جَلَّ جَلَّ
یہ خدا جَلَّ جَلَّ کی نعمتوں پر شکر کی اک شکل ہے
روز و شب جو دم بہ دم کرتا ہوں حمدِ کبریا جَلَّ جَلَّ
ہے حبیبِ رب ﷺ کی مدحت بھی خدا ہی کی ثنا
یوں کسی دن بھی نہ کم کرتا ہوں حمدِ کبریا جَلَّ جَلَّ
راستے میں کرتا جاتا ہوں مدحِ مصطفیٰ ﷺ
جب پہنچتا ہوں حرم کرتا ہوں حمدِ کبریا جَلَّ جَلَّ
جانتا ہوں مجھ کو میرے رب نے بخشا ہے وجود
سوچ کر اپنا عدم کرتا ہوں حمدِ کبریا جَلَّ جَلَّ



سُبْحِ وَرَحْمَتِ

میں رب جَلَّ جَلَّ نے دی ہے نبی ﷺ پر درود سے
مہرِ ہم کو بخشی رکوع و سجود سے
دی دہی بخشی ہے دی وہ کریم ہے
مجھ ملا ہے جس کو ملا رب جَلَّ جَلَّ کے ہود سے
جس نے اسمِ رب جہاں جَلَّ جَلَّ سے لگا لیا
بے رعبی رہی اسے نام و نمود سے
حرفِ حرم میں جسم سے خارج عرق ہوا
ہاں بالیقین وہ بڑھ کے کہیں مشک و عود سے
اویں ہو جس کا خالق ہر کائنات جَلَّ جَلَّ پر
وہ کیوں تعلقات رکھے گا ہنود سے
تعلیق بھی ہے اس کی اور تعمیل حکم بھی
رسول ﷺ پائی ہے رب وود جَلَّ جَلَّ سے
رب جَلَّ جَلَّ نے بخشی ہیں یہ بے نیازیاں
ہے نہ کچھ زیاں کا علاقہ نہ سود سے



سُبْحِ وَرَحْمَتِ

عبادت نے کیا جس شخص کو حق دار پہنچت کا
تعارف اس سے کیا ہو گا غم و اندوہ و کلفت کا
عطا کا لطف کا اکرام و شفقت و عفو و رحمت کا
جو گزرے غیر خالق جل جلالہ میں وہ لمحہ ہے سکینت کا
وہی تو کامیابی پائے گا دنیا و عقبی میں
کلام اللہ کو سمجھے گا جو دفتر ہدایت کا
پڑکھ کر دیکھ لو لوگوں نظامات جہاں سارے
نظام خالق عالم جل جلالہ ہے ضامن امن و راحت کا
وہ جس کے دل کو کر دے مہر بند خلاق ہر عالم جل جلالہ
اثر اُس شخص پر ہوتا نہیں وعظ و نصیحت کا
جھکائے رکھتا ہو سر کو جو آگے اپنے مالک جل جلالہ کے
ستارہ اوج پر کیوں ہو نہ اُس بندے کی قسمت کا
بیان وحدت خالق جل جلالہ کو جس کا منہ نہیں کھلا
گھلا ہے منہ اسی کے واسطے قعر بذلت کا

ہر وسوسا ہو اگر اللہ جل جلالہ کی نصرت پہ مومن کو
کیا امکان پسائی کا ذلت کا ہزیمت کا
نرنا جان سے مومن کا رب جل جلالہ کے دین کی خاطر
اشارہ ہے یہ غیرت کا تقاضا ہے حمیت کا
نظر شفاف ہو جب ملتزم کو دیکھ کر تیری
دور اس کو کہیں تندی لطافت کا لطافت کا
دئے بے نام کہلاتے رہے خود کو خدا جتنے
سمجھنا چاہے کوئی تو یہی ہے درس عبرت کا
تعلق مکررین وحدت رب جل جلالہ سے نہیں میرا
رواداران سے کب ہوتا ہوں میں "صاحب سلامت" کا
پاکہ و شب جو حمد و نعت میں مشغول رہتا ہوں
صلہ محشر میں دے گا رب جل جلالہ مجھے اس ساری محنت کا
ہے اس کا دھندلا سا خاکہ تو اک "والتیم" سورہ میں
شب راسخا کی خلوت میں تھا جو آئینہ الفت کا
خدا کی ذات کی رویت ہوئی محبوب خالق علیہ السلام کو
ہوا ان کے نہیں دانندہ کوئی رب کی خلوت کا

در سرور ^{صلی اللہ علیہ وسلم} پہ میری حاضری لازیب ہے یا روبا
 خدا جل جلالہ کے لطف و رحمت سے نوشتہ کلک قدرت کا
 نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے شہر کی نیت کے باعث ہی سہی لیکن
 خدا کے گھر پہنچنا ہو گیا موجب سعادت کا
 نبوت ختم کر دی خالق عالم جل جلالہ نے سرور ^{صلی اللہ علیہ وسلم} پر
 "عقیدہ اس لیے رکھتے ہیں ہم ختم نبوت کا"
 تروڈ ہی کروں محمود کیا میں عرض کرنے کا
 خدائے پاک جل جلالہ کو ہے علم میری ہر ضرورت کا



سُبْحِ رَحْمَتِ

مالک جل جلالہ کے جو ذروں سے شناسائی ہے
 اور خورشید و کواکب نے ضیا پائی ہے
 جو محمود مرا ذوق جبین سائی ہے
 جل جلالہ کے اُطاف و عنایت کا تمنائی ہے
 کہتے ہوئے کھلتے ہیں یہاں پر غنچے
 اس میں اس لیے اک ذوق خود آرائی ہے
 عالم جل جلالہ کی عطا کردہ نبی آدم کو
 اور اک ہے اور قوت گویائی ہے
 آگہ پائی ہے مگر دیکھ نہ پائے رب جل جلالہ کو
 اس حوالے سے تو معدوم یہ بینائی ہے
 کعب اور زور کی دُنیا سے کنارہ کر لے
 اور نعت کہا کر کہ یہ سچائی ہے
 نعت کے صدقے میں رب جل جلالہ کی ہے عنایت مجھ پر
 ہر سال جو نکتے میں پذیرائی ہے

سحر و جادویت

خالق جل جلالہ یوں بیاں کی مرجا صد مرجا
 دنی خوشخبری جہاں کی مرجا صد مرجا
 یوں کھریوں پائی ہیں انساں نے بہن مانگے ہوئے
 عتیں رت جہاں جل جلالہ کی مرجا صد مرجا
 قدرت قادر جل جلالہ پہ رکھنا پختہ ایمان و یقین
 موت ہے ظن و گمان کی مرجا صد مرجا
 "کُن" کہا تو کر دیں پیدا خالق کونین جل جلالہ نے
 عتیں کون و مکان کی مرجا صد مرجا
 ایک شب ایسی بھی تھی جس میں خدا جل جلالہ نے آپ کی
 بانی میہماں کی مرجا صد مرجا
 دی خالق جل جلالہ نے قدوم شاہ علی علیہ السلام سے روشن تریں
 روشن تھی کہکشاں کی مرجا صد مرجا
 لینا تم عزیزان گرامی! حشر میں
 گی وقت حمد خواں کی مرجا صد مرجا
 اسماء خدائے پاک سے محمود نے
 جو کبکبت تھی دھواں کی مرجا صد مرجا

جن و انسان و ملک اور ملک کے اجرام
 میرے رب جل جلالہ! سب یہ تری انجمن آراکی ہے
 یہ تدبیر نے بتایا ہے خدایا جل جلالہ! مجھ کو
 "ڈوڑے ڈوڑے میں نمایاں تری رعنائی ہے"
 تو نے محبوب علی علیہ السلام کو بھی پاس بلایا اک شب
 ویسے ہر لمحہ مسلم تری تنہائی ہے
 اس کو جانا تو ہے دربار نبی علیہ السلام میں آخر
 روح میری ترے دربار پہ سنسنائی ہے
 ہے تو لاہور میں محمود بظاہر لیکن
 یہ مجازی ہے یہ بطحائی ہے طیبائی ہے

سُبْحِ رَدِّ حَقِّ سُبْحِ

دست دعا اٹھائے ہوئے گلستان میں پھول
کرتے ہیں لطفِ خالق ہر دو جہاں **جَلَّ جَلَالُہ** وصول
جب بندگی رب جہاں **جَلَّ جَلَالُہ** اس کا شغل ہو
محروں ہو کیسے بندہ رہے کس طرح ملوں
مجھ پر یہ لطفِ رب جہاں **جَلَّ جَلَالُہ** کی ہے انتہا
شعروں کا حمد میں جو مسلسل ہے یہ نزول
آلودگی کا شائبہ تک بھی نہیں وہاں
پائی نہیں ہے شہرِ خدائے جہاں **جَلَّ جَلَالُہ** میں دھول
محبوب **صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم** اُس کے لیے غیر تو نہیں
غیر خدائے پاک کی تعریف ہے فضول
دیتا ہے اہمیت تو رضائے حضور **صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم** کو
معلوم ہے کہ تجھ کو ہیں پیارے ترے رسول **صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم**
مُرتے ہوئے بھی لب پہ درود نبی **صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم** رہے
اے مالک جہاں **جَلَّ جَلَالُہ**! یہ مری عرض ہو قبول
محمودِ نعت گو یہ کرم کیوں نہ رب کرے
مدارجِ مصطفیٰ **صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم** پہ کرم اس کا ہے اصول

سُبْحِ رَدِّ حَقِّ سُبْحِ

کر لیں جو حمد رب جہاں **جَلَّ جَلَالُہ** کو شعار آپ
پالیں نہ کیوں قبائِلِ عز و وقار آپ
سب بے قرار یوں کا تعلق جہم سے ہے
پہنچیں حجاز تو نہ کیوں پائیں قرار آپ
جس وقت ملتزم کے قریں آپ جا سکیں
ہوں سرگرم وہاں پہ پئے انکسار آپ
پائیں گے صبح و شام خدا **جَلَّ جَلَالُہ** سے عنایتیں
"صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم" کہیں گے جو لیل و نہار آپ
مجھ کو یقین ہے شاد کریں گے غفور **جَلَّ جَلَالُہ** کو
جاں حرمت نبی **صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم** پہ کریں گے غارِ آپ
غیر خدا کی مدح و ثنا کر کے اختیار
کر بیٹھے لوگ انگلیاں اپنی نگار آپ
تجھ پر بھی وہ کریم بنے تیرا بھی ہے غفور
اعداد کے لیے تو خدا **جَلَّ جَلَالُہ** کو پکار آپ
خالق **جَلَّ جَلَالُہ** سے غفور و عافیت محمودِ پائیں گے
ہوں گے جو درگزر کے کبھی خواستگار آپ

سُبْحِ رَحْمَتِ

تُو ہی جہاں کا ہے خالق جہاں کا مالک تُو
مرے خدا جَلَّ جَلَالُک! ہے زمین و زماں کا مالک تو
بہار تجھ سے ہے اور ہے خزاں کا مالک تُو
ہر ایک دشت کا ہر گلستاں کا مالک تو
ہر اک گلیسی کا ہر کہکشاں کا مالک تُو
مکان کا بھی ہے تو ہے لامکان کا مالک تُو
تجھی نے دی ہے ترے حکم سے نکالیں گے
میں مانتا ہوں کہ ہے میری جاں کا مالک تُو
مجھے دکھایا ہے نیکی بدی کا ہر رستہ
حقیقتاً مرے سود و زیاں کا مالک تُو
بنائے تو نے ہی دشت و جبل بھی دوزخ بھی
ہے باغ دہر بہار جہاں کا مالک تو
طیور و وحش کا حق و ملک کا تو خالق
تمام نازبوں کا قدسیاں کا مالک تُو

مقام عالم انسانیت کو تو نے بخشا ہے
ہے طفل و زن کا اور پیر و جوان کا مالک تو
خوشی تجھی سے ہے مالک جَلَّ جَلَالُک! غمی بھی تجھ سے ہے
دلِ خزیں کا دلِ شادماں کا مالک تو
تجھی نے دولتِ شعر و سخن کا عام کیا
ہر ایک نعت گو کا حمد خواں کا مالک تو
اسی لیے تو فقط حمد و نعت کہتا ہوں
کہ میرے خاے کا میری زباں کا مالک تو
ہر ایک چیز تری ملکیت میں ہے مولا جَلَّ جَلَالُک!
”ہر اک زمیں کا ہر اک آسمان کا مالک تو“



سُجُودِ حَقِیْقَت

یہ ارض و سماء مہر و منہ و ثابت و سیار
ان سب سے ہے خَلّاقِ رحمان جَلَّ جَلالہ کا اظہار
پکتنے جو رہے ذہن میں تمہید کے افکار
اشعار کی صورت میں ہوئے آج نمودار
جو شخص ہے معبودِ حقیقی جَلَّ جَلالہ کا پرستار
خوش بخت وہ ہے گلشنِ رضواں کا سزاوار
کعبے کو جو جاتا ہی میں رہتا ہوں لگاتار
پھر کیوں نہ رہوں نشہ دیدار سے سرشار
اللہ جَلَّ جَلالہ کے اور اس کے پیغمبر ﷺ کے کرم سے
میں دل میں بسا لاتا ہوں حریم کے انوار
یہ بندگی میری ہے یہ تمہید خدا جَلَّ جَلالہ کی
دل بول رہا ہے کہ ہے رب جَلَّ جَلالہ مالک و مختار
پلتے ہیں سبھی نگڑوں پہ اُس رازق و رب جَلَّ جَلالہ کے
ہو صاحبِ ثروت کوئی یا مفلس و نادار

جو قوم نہ تقیل کرے حکمِ خدا جَلَّ جَلالہ کی
اس قوم کی تقدیر میں ہیں کعبت و ادبار
توبہ کرو دربارِ خدا جَلَّ جَلالہ میں کہ وہ بخشے
وہ ہادی و مُقسط ہے وہ ستارِ وہ غفار
کیا خوف اگر تجھ کو بھروسا ہے خدا جَلَّ جَلالہ پر
گو لاکھ زمانہ ہو ترے درپے آزار
کرنوٹ ہمارے نہیں پوشیدہ خدا جَلَّ جَلالہ سے
ہیں رد بہ زوال آج شرافت کی سب اقدار
محمود مسائل یا مصائب تو بہت ہیں
پھر بھی نہیں خدشہ کہ خدا جَلَّ جَلالہ خود ہے مددگار



سجودِ حیات

آئی جو نظرِ حمد کے دیوان کی صورت
احقر پہ ہے یہ رب جل جلالہ کے اک احسان کی صورت
دیتا ہے جو تکلیفِ خداوندِ تعالیٰ جل جلالہ
کرتا ہے وہی درد کے دربان کی صورت
میں رب جل جلالہ کے بھروسے ہی پہ چلتا ہوں حرم کو
دیکھی نہی کہاں ہے سردسماں کی صورت
محسوس کیا لطفِ خدا جل جلالہ لمحہ بہ لمحہ
نئے کو گیا جب بھی میں مہمان کی صورت
رب جل جلالہ آپ بھی آمادہ گواہی کے لیے تھا
محسوس کرو نبیوں کے پیمان کی صورت
مذہبی سرکار ﷺ کی صورت میں بھی پارو!
رحمان جل جلالہ کی توصیف ہے عنوان کی صورت
پہنچو درِ سرور ﷺ پہ کوئی جرم جو کر لو
غفران کی خالق جل جلالہ نے یہ آسان کی صورت

”مَا يَنْطِقُ“ اللہ جل جلالہ نے فرمایا تو بے شک
ہر قول نبی ﷺ رب کے ہے فرمان کی صورت
میزان پہ اللہ تعالیٰ جل جلالہ کے کرم سے
آئے گی نظر ہم کو بھی رضوان کی صورت
دُنیا میں ظہورِ آقا و مولائے جہاں ﷺ کا
مومن پہ ہے اللہ جل جلالہ کے احسان کی صورت
یاد آیا اُسے رب جل جلالہ جو کسی نے بھی دیکھی
محبوبِ خدا رحمتِ رحمان ﷺ کی صورت
جب دُفنِ مدینہ کی خدا جل جلالہ دے گا سعادت
دیکھیں گے سبھی میرے اس ایقان کی صورت
محمود دُعا گو ہے کہ اے مالکِ عالم جل جلالہ!
ہو دور مسلمان کے بُحران کی صورت



سُبْحِ وَدَحِیَّتِ

میرے خیال و فکر کا جو شاہباز ہے
اس کا خدا جل جلالہ کی حمد و ثنا امتیاز ہے
انفا کیا گیا جو رسول کریم ﷺ پر
ذاتِ خدائے پاک جل جلالہ بڑا سب سے راز ہے
گو ہے درائے فہم بشر شانِ کبریا جل جلالہ
اس کی ثنا پہ پھر بھی مرزا ارتکاز ہے
نظم و شوق اسی سے ہے قائم جہان میں
لاکھوں کردروں میں سے یہ اک دجہ ناز ہے
جلوہ کسی کو؟ ذات کسی اور سے ملی
محبوب ﷺ اور کلیم میں یہ امتیاز ہے
جس نے بھی عقل و آگہی کی پائیں نعمتیں
وہ ربِّ ذوالجلال جل جلالہ کا مدحت طراز ہے
اللہ جل جلالہ نے جہاں پہ بلایا حبیب ﷺ کو
”توسین“ ایک جملہ راز و نیاز ہے

وہ ہے حفیظ و ہادی و کافی، مگر وہی
مستغنی زمانہ ہے اور بے نیاز ہے
سب مشکلوں سے دے گا خدا جل جلالہ ہی تجھے نجات
یہ دل سے مان لینا ادائے نماز ہے
رب جل جلالہ کے مواخذہ کا رہے خوفِ قلب میں
ظالم کی ایک حد تک رٹی دراز ہے
سب کچھ ہے اپنے پاس خدا جل جلالہ کا دیا ہوا
دل بے نیاز خواہشِ تحریریں و آرز ہے
لینا ہوں نام رب جل جلالہ کا خضوع و خشوع سے
جس کے سبب کلام میں سوز و گداز ہے
یوں تو بہت ہیں رب جل جلالہ کے تکبر کی صورتیں
”تخلیق کائنات تجلّائے ناز ہے“
محمود رب جل جلالہ کے بارے میں میں اور کیا کہوں
مدوح و مدح گستر شاہِ حجاز ﷺ ہے



سجودِ وحییت

مرا خالق جل جلالہ مرے دل میں مکیں ہے
 رگ جاں سے زیادہ جو قریں ہے
 جہاں اُس کے مظاہر دل رُبا ہیں
 خدائے سرور عالم جل جلالہ وہیں ہے
 شخص ہے عجب ربّ جہاں جل جلالہ کا
 نظر آئے نہ آئے ہر کہیں ہے
 جما ہے جب سے خالق جل جلالہ کا تصور
 اسی دن سے یہ دل عرش بریں ہے
 ہو پانی پُر ہوا پر یا زمیں پر
 ہوئے کعبہ ہر رستہ حسین ہے
 علاوہ خالق عالم جل جلالہ کے در کے
 کہیں پر میرا سر جھکا نہیں ہے
 تو ہی خالق تو ہی مالک ہے سب کا
 ”ترے ہی سامنے خم ہر جہیں ہے“

یہاں ہر وقت رہتا سرخمدہ
 ارے ظالم یہ کتے کی زمیں ہے
 بچا لے گا تو ہر مشکل سے مجھ کو
 تری رحمت پہ اتنا تو یقین ہے
 تجھے قصر ”ذنا“ میں اس نے دیکھا
 ترا محبوب صلی اللہ علیہ وسلم صادق ہے ایس ہے
 اسی کے در پہ سب نظریں لگی ہیں
 خدا جل جلالہ سب کا مددگار و معین ہے
 جو ہے محمود ہر بندے کا یار
 خدائے پاک جل جلالہ کا دین متین ہے



سجد و توحیدیت

قرآن سے وہ جو کرتے رہے اکتساب بھی
 داتا کو رب جل جلالہ نے کر دیا عالی جناب بھی
 تصنیف داتا اس طرح ہے مستجاب بھی
 عرفان رب جل جلالہ کے اس میں کھلے ہیں حجاب بھی
 دربارِ گنج بخش میں آ کر پتا چلا
 دیتا ہے بے طلب بھی خدا جل جلالہ بے حساب بھی
 جہوری تھے جو تابع احکام کبریا جل جلالہ
 تابع ہیں ان کے نجم و مدد آفتاب بھی
 جد جناب سید مجبور ہی تو تھے
 جن سے خدائے پاک جل جلالہ ملا بے حجاب بھی
 توحید کا سبق دیا داتا حضورؐ نے
 ہم نے عبودیت کا پڑھایا نصاب بھی
 ہم نے جو بوالحسن کا وسیلہ لیا تو رب جل جلالہ
 بخشے گا ہم سے عاصیوں کو بے حساب بھی

جو چاہے کر تو سید مجبور سے سوال
 آئے گا تجھ کو عرش خدا جل جلالہ سے جواب بھی
 تصنیف گنج بخش میں جو کچھ ہوا بیاں
 توحید کا وہی تو ہے لپ لباب بھی
 داتا کے نانا جان علیہ السلام کی شفقت سے رب چکرے
 یوم نجات ہو مرا یوم الحساب بھی
 داتا کے در پہ جس نے کلام خدا جل جلالہ پڑھا
 اس نے مزا بھی لے لیا پایا ثواب بھی
 محمود اب کے بھی تو در رب جل جلالہ پہ جائے گا
 تعبیر یاب داتا کریں گے یہ خواب بھی



سجدہ و تحسین

نہیں جو راہ حمد و نعتِ سرور ﷺ کا کوئی راہی
تو منزل تک پہنچنا اُس کی قسمت میں نہیں بھائی!
کہا سرور ﷺ نے ہے بندے کے لائق ایک ہی ہستی
وہی ہے ہادی و حنان وہ متان وہ کافی
نکاتِ حمدِ رب جلالہ سے گرتی نسبت نہیں گہری
تو ہے جیبِ سخن تیری زرِ انکار سے خالی
درِ رب جلالہ پر بوقتِ حاضری حالت ہو یہ تیری
نظرِ شفافِ روشن روحِ اندر صاف جاں اجلی
رسائی شہرِ خالق جلالہ تک ہوئی خوش بخت بندے کی
ملا فٹ پاتھ پر سونا تو پھر بھی ہو گئی چاندی
خدا جلالہ نے آپ اس بندے سے اپنی حمد لکھوائی
نہیں محمود میں تو شاعرانہ کوئی بھی خوبی
نہیں وہ دیکھتا پرہیزگاری یا گنہگاری
درِ رب جلالہ پر اجازت سب کو ہے آجائے کوئی بھی

دعاؤں کے حوالے سے یہ ہے عادتِ مری اچھی
کہ رب جلالہ سے مانگتا ہوں مغفرت میں ساری ملت کی
جو داخل اس میں ہو آ جائے وہ امن و سکینہ میں
بیاں کرنی کہاں ممکن ہے عظمتِ شہرِ مکہ کی
خدا جلالہ کے گھر پہ حدِ ادب و عظمت ختم ہوتی ہے
بتاؤ تو ذرا اس سے بھی بڑھ کر ہے جگہ کوئی
مجھے وہ وقت یاد آتا ہے جب خالق جلالہ کی رحمت سے
اُچک کر میں نے چوکت مُلزم کی ہاتھ سے تھامی
ہطیم پاک میں میرا معاون اسمِ سرور ﷺ تھا
وہاں پر میں نے جو خواہش بھی کی وہ ہو گئی پوری
کبھی غافل تو اظہارِ عبودیت سے مت رہنا
خزاں چھائے بہار آئے کہ ہو سردی کہ ہو گرمی
اسی کی اک جلی سے جلی تھی نادانی سینا
وہ اک ہستی شہِ معراج جو سرکار ﷺ نے دیکھی
پیہرِ ﷺ نے جو توحیدِ الہی جلالہ کا کیا چرچا
گنی شدادی و فرعونِ ہامانی و قارونی

خدا کے سامنے پیشی کے موقع پر کہاں ہو گا
کوئی سگی، کوئی بلی، کوئی ہدم کوئی ساتھی
خدا جل جلالہ کی حمد یا سرکار ﷺ کی مدحت کی صورت میں
شاد اور ڈھونڈ کر بحرِ سخن سے لائے گا موتی
میں فانی ہوں مگر مالک جل جلالہ سے یوں خواہش تھا کی ہے
مجھے ڈھانپے تو ڈھانپے مسکن سرکار ﷺ کی مٹی
خدا جل جلالہ کے حکم کی تعمیل کرنا چھوڑ دینا ہے
تکبر، بغض، کینہ، عیب، بُئی اور خود غرضی
مرے ”لاکر“ میں حمد و نعت کی صورت میں دولت ہے
مرا سرمایہ گر پوچھو اگر جانچو مری پونجی
ہوا توحید کے سورج کا چرچا ہر دو عالم میں
”عرب کے چاند نے پھیلائی جس دم روشنی اپنی“
مجھے جب اس کی جاں قید عناصر سے مرے مولا
ہو مدح رب جل جلالہ و پیغمبر ﷺ لبِ محمود پر جاری



سبح و تحیات

آئے گا مجھے شہرِ خموشاں سے بکلاوا
ہے وصل خدا جل جلالہ کا اسی عنوان سے بکلاوا
مالک جل جلالہ نے دیا قرب کا اعزاز نبی ﷺ کو
صرف آیا انھیں عرش کے ایوان سے بکلاوا
آقا ﷺ نے بھی لبیک کہا فرطِ ادب سے
معراج کا پہنچا جونہی رحماں جل جلالہ سے بکلاوا
اخلاص کے میں پڑھنے چلا ابجد و ہُوڑ
جب آ گیا کہنے کے دبستاں سے بکلاوا
شیخ جو کی رات کو اسماء خدا جل جلالہ کی
موصول ہوا صبح بہاراں سے بکلاوا
تم پاؤ کہیں شک جو ربوبیت حق جل جلالہ میں
سمجھو اسے طاغوت سے شیطان سے بکلاوا
میں حمد خدا جل جلالہ، نعت نبی ﷺ پڑھتا چلا تھا
جب آیا مجھے حشر کے میداں سے بکلاوا
محمود جونہی رُخ ہو تمھارا سُوئے کعبہ
سمجھو کہ تمھیں آیا ہے رضواں سے بکلاوا



سجودیت

جو کچھ مجھے رسول خدا ﷺ سے عطا ہوا
دراصل سب ہے وہ ہرے رب کا دیا ہوا
وہ جس کے دل میں کعبہ رب ہے بسا ہوا
سوئے حجاز عازم ملک بقا ہوا
سب انبیاء کا درس یہی ہے دیا ہوا
سجدہ فقط خدائے جہاں جل جلالہ کو روا ہوا
جو کچھ مرا تھا حمد خدا جل جلالہ میں کہا ہوا
صد مرجہا وہ نذر شہ انبیاء ﷺ ہوا
مخلوق رب کا جس کسی نے بھی بھلا کر یا
فصل خدائے پاک جل جلالہ سے اُس کا بھلا ہوا
اسماء رب ہر دو جہاں جل جلالہ کا کیا جو دزد
اندوہ و رنج و غم جو تھا اک دم ہوا ہوا
میں سرکشیدگی سے تو مانوس یوں نہیں
ہر وقت مجھ پہ لطف خدا جل جلالہ بے بہا ہوا

رب جل جلالہ کے حبیب ﷺ کا یہ کرم ہے حقیقتاً
راہ نعت ہی سے میں حمد آشنا ہوا
رحمان بھی رحیم بھی ہے خالق کریم جل جلالہ
دیکھو وہ اس کا ہے در رحمت کھلا ہوا
خلاق کائنات جل جلالہ نہاں بھی عیاں بھی ہے
دل میں بسا ہوا ہے نظر سے چھپا ہوا
رب جل جلالہ نے کسی پہ بندہ کی رزق کی سبیل
لجھ ہوا کہ غاصی ہوا پارسا ہوا
معبودیت رب جہاں جل جلالہ میں ہو شک کے
سجدے کو سر ہے ہر کسی شے کا بھکا ہوا
جنت بقیع پاک کی خالق جل جلالہ نے بخش دی
حمود صدق دل سے جو جو ثنا ہوا

سجودِ وحییت

پوشیدہ وہ یوں میری نگاہوں سے رہا ہے
خالق جل جلالہ مرے اندر مری شہ رگ میں بسا ہے
انسان کا سر اُس کی حضوری میں جھکا ہے
جو نقشِ گر نقشہ ہر صبح و مسا ہے
محدود مری عقل ہے ناقص مری سوچیں
قسمت سے مرے لب پہ مگر حمد خدا جل جلالہ ہے
جو شے بھی ہے وہ قبضہ قدرت میں ہے اس کے
وہ مالک و مختار ازل سے ہے سدا ہے
سب نعمتیں اللہ جل جلالہ کی ہیں لا انتہائی
میں نے تو یہی اپنے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے
جو رب جل جلالہ کے قوانین ہیں بدلائیں کرتے
اعمال کے بدلے میں جزا اور سزا ہے
پابند ہوا میں بھی تو ہیں حکم خدا جل جلالہ کی
یہ چرخ بھی تو اس کے ہی ایما پہ کھڑا ہے

دل میرا صدف اس میں ہیں یہ حمد کے مقل
اس بقا و بر مطلق جل جلالہ سے یہی میری وفا ہے
ہر حکم کی تعمیل ضروری ہے خدا جل جلالہ نے
الحمد سے والناس تلک جو بھی کہا ہے
وہ مالکِ اصلی ہے وہ معبودِ حقیقی
وہ رب جہان خالق ہر ارض و سما ہے
جو تیرے علاوہ ہے وہ ہر چیز ہے فانی
اے خالق کوئیں جل جلالہ! فقط تجھ کو بقا ہے
یوں ہر عنایات کا طالب ہوں خدایا (جل جلالہ)!
چھائی ہوئی آنکھوں پہ ندامت کی گھٹا ہے
کچھ دیر کو اے خالق کل جل جلالہ اس کو ہٹا دے
جو پردہ تعین کا ترے رخ پہ پڑا ہے
سوچیں بھی سمیٹ اپنی ترا خالق و مالک جل جلالہ
محمود یقین کر کہ تجھے دیکھا رہا ہے

سُبْحِ رَحْمَتِ

تو رہ منتظر رب جل جلالہ کی رحمت کا پیہم
 پر احساس کر اس غنی طاقت کا پیہم
 رہا سایہ ہر فرق تحمید گو پر
 کرم کا عطا کا عنایت کا پیہم
 سپاس و تشکر خدا جل جلالہ کا سدا ہو
 اشارہ یہی ہے سکونت کا پیہم
 دیا ہے ہمیں جامہ انسانیت کا
 کرم ہم پہ ہے رب جل جلالہ کی رافت کا پیہم
 خدا ہے رؤف و رحیم اور ہادی
 ہے محتاج انسان ہدایت کا پیہم
 کھڑے ہو جو ثواب مالک جل جلالہ کے آگے
 بہاؤ ہو اشک ندامت کا پیہم
 نہ تعمیل احکام رب جل جلالہ میں ہو خای
 گھلا منہ ہے قعر مذلت کا پیہم

نہ آئیں گے نخل ثا پر ثمر کیوں
 میں ہوں منتظر رب جل جلالہ کی نصرت کا پیہم
 جو پیغام لائے نبی کریم کبریا جل جلالہ کا
 وہ پیغام ہے خیر و برکت کا پیہم
 خزانہ ہے ایقان و عرفاں کا قرآن
 تو لو اس سے تم درس حکمت کا پیہم
 ذرا پانا ایہام وحدانیت میں
 کنایہ ہے تمہید ذلت کا پیہم
 جو انجام فرعون و نمرود کا تھا
 ہے سب کے لیے درس عبرت کا پیہم
 خدا جل جلالہ دے مجھے موت طیبہ نگر میں
 میں ہوں منتظر اس بشارت کا پیہم



منج ورجیت

پا کر در خدا جل جلالہ کے اُجالوں کو خوشنما کہتے ہیں لوگ نور کے ہالوں کو خوشنما مانتے ہیں جب سعادتیں سچی و لطائف کی پاتا ہوں اپنے پاؤں کے چھالوں کو خوشنما دین خدا کے ہر دوسرا جل جلالہ نے دیا قرار حضرت بلالؓ کے سے سب کالوں کو خوشنما ملبوس حمد قامت تحمیل پر بچا میں نے کیا ہے یوں بھی خیالوں کو خوشنما تحقیق جن میں وحدت رب جہاں جل جلالہ پہ ہو کہتے ہیں قدسی ایسے مقالوں کو خوشنما اپنے کرم سے کر دیا رب غفور جل جلالہ نے انس نبی ﷺ کے سارے حوالوں کو خوشنما کوشش کرو کہ بچ سکو شر ہنود سے سمجھو کبھی نہ کفر کی چالوں کو خوشنما محمود تم نگاہ عقیدت کو وا کرو پاؤ گے کعبہ دیکھنے والوں کو خوشنما

منج ورجیت

اسی پر حقیقت کا اطلاق ٹھہرے کہ ناعت ہی تہمید میں طاق ٹھہرے نظام انجوت کو اپناؤ دل سے پسند خدا جل جلالہ حسن اخلاق ٹھہرے پڑھا جو کلام خدائے جہاں جل جلالہ کو تو ازبر عقیدت کے اسباق ٹھہرے بشارت کنندہ حبیب خدا ﷺ کے مسیحا و موسیٰ و اسحاق ٹھہرے خدا جل جلالہ خود گواہی پہ ہو جائے مائل تو پختہ نبیوں کا بیباق ٹھہرے جو نسبت پیہر ﷺ سے ہو جائے قائم ترا رب جل جلالہ کی رحمت سے اطلاق ٹھہرے جو اشعار حمد خدا جل جلالہ میں کہے ہیں کتاب عقیدت کے اوراق ٹھہرے جو اعزاز حق دے گا روز قیامت کہیں اس کا محمود مصداق ٹھہرے

سُبْحِ رَحْمَتِ

جو نبی سانچے میں طاعت کے کوئی انسان ڈھلتا ہے
 ہو خالی بھی تو رب جل جلالہ اس کے مقدر کو بدلتا ہے
 وہ تعمیل احکام خدا جل جلالہ میں جو بھستتا ہے
 کب افسوس اپنی بد نصیبی پر وہ ملتا ہے
 خدا جل جلالہ قیوم و قادر ہے وہ حاکم بھی ہے رازق بھی
 تقدر اور تعقل سے نتیجہ یہ نکلتا ہے
 خوشی حاصل اگر ہوتی ہے رب جل جلالہ کی حمد کہنے سے
 تو غم رستہ بدلتا ہے تو ہر اندوہ نکلتا ہے
 نسیم جانفزا کہے سے آتی ہے جو مس ہو کر
 شجر جو التجاؤں کا ہو وہ فی الفور پھلتا ہے
 مصیبت میں پکار اٹھے مدد کے واسطے رب جل جلالہ کو
 تو گرتے گرتے ہر اک بندہ خالق سنبھلتا ہے
 میں حامد ہوں خدا جل جلالہ کا نام ہے محمود اور مجھ کو
 ثنائے ماسوائے رب کا ہر انداز کھلتا ہے

لگاتی ہے گلے اس کو مشیت رب عالم جل جلالہ کی
 جو تقلید رسول اللہ ﷺ کے جادے پہ چلتا ہے
 کی نورانیت کی اس کی قسمت میں نہیں رہتی
 عبادت کا چراغ خوش عمل میں جس کے جلتا ہے
 قدم میرے حجاز پاک کی راہوں سے واقف ہیں
 کہ میرا قلب بیت اللہ کی جانب مچلتا ہے
 خدا جل جلالہ کی حمد کی صورت نبی ﷺ کی نعت کی صورت
 دلوں کا بحر الفت انس کے موتی اگلتا ہے
 نہیں جو دیکھتا رزاق عالم جل جلالہ کی طرف بندہ
 وہی کفار کے اگے ہوئے لقمے نکلتا ہے
 اگر ہو حاضری حرمین کی اس کے مقدر میں
 تو پھر محمود فردوس بریں سے کب بہلتا ہے



سبح و تحیات

یوں اُٹا ہے تمہید کے جذبات کا موسم
ہر وقت ہے برکات کی برسات کا موسم
قرآن کی کھل اٹھیں سدا رنگ بہاریں
گُزرا جوئی انجیل کا، تورات کا موسم
لورب جلالہ سے لگائی ہے تو تسکین مہ ہے
پہلے تو تھا صدمات کا آفات کا موسم
مسلم پہ خداوندِ دو عالم جلالہ کے کرم سے
رہتا ہے ہمہ وقت عنایات کا موسم
چٹوں پہ ہے اللہ جلالہ کا وہ ابر عنایت
جاتا ہی نہیں ہے کبھی حق بات کا موسم
جس شخص کو عرفانِ پیہر صلی اللہ علیہ وسلم کا ہو اس پر
چھا جائے نہ کیوں معرفتِ ذات کا موسم
جو تذکرہ نورِ خدا جلالہ کرتے رہیں گے
جاتا ہوا دیکھیں گے وہ ظلمات کا موسم

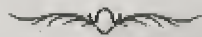
دن جس کا گزرتا رہا خالق جلالہ کی شان میں
آیا ہی نہیں اس پہ کبھی رات کا موسم
اب خرچ کریں بندے ترے دین کی خاطر
اب ختم بھی ہو مولا جلالہ! مفادات کا موسم
اے مالکِ کونین جلالہ! عطا کر ہمیں پھر سے
وہ بندہ و آقا کی منادات کا موسم
تھا دائمی یوں ربطِ شکر خاص رُحْب تھا
محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے خالق جلالہ کی ملاقات کا موسم
محمودِ شمر پائیں نہ کیوں لطفِ خدا کا
ہے رکشتِ زباں پر جو مناجات کا موسم



سُبْحِ وَجْهِتِ

تصوّر میں ہیں کعبے کی طرف جاتی ہوئی راہیں
وہ ساری ہنستی گاتی رقص فرماتی ہوئی راہیں
خدا جل جلالہ کے گھر کو چاروں سمت سے آتی ہوئی راہیں
ہیں تجارچ بھی قسمت کو اپناتی ہوئی راہیں
نگاہ دل سے دیکھو گے تو تم مکہ میں پاؤ گے
زبان حال سے حرف ثنا گاتی ہوئی راہیں
نہیں دیکھیں نواب کعبہ تک میں آج تک میں نے
گھر سے آنکھوں کو دھندلاتی ہوئی راہیں
ابابلیں حرم کو آتی دیکھی ہیں پرے باندھے
حرم کو جاتی دیکھیں نور برساتی ہوئی راہیں
بہت قربت مآب و محترم پائی ہیں مکہ میں
خدا جل جلالہ سے عزت و شرف پاتی ہوئی راہیں
لگا ہوں میں بسائے نیند کی آغوش میں جانا
خدا جل جلالہ کے شہر کی احسان فرماتی ہوئی راہیں

مشام جاں تھپڑ آشنا ہوتا ہے مکہ میں
کہ بُوئے لطف پھیلاتی ہیں لہراتی ہوئی راہیں
یہ سب ہوتی ہیں بحیل آشنا اللہ جل جلالہ کے گھر میں
اس اک اعزاز پر دیکھی ہیں راتراتی ہوئی راہیں
زبانے بھر نے قربت آشنائے مہر دیکھی ہیں
دل زواری شہر رب جل جلالہ کو گرماتی ہوئی راہیں
کرم کرتی ہوئی پائی ہیں سڑکیں جب سے مکہ کی
نہیں لاہور کی بھاریں ستم ڈھاتی ہوئی راہیں
دکھائی دیتی ہیں روتی ہوئی حرماں نصیبی پر
حرم سے دور جانے والی پہنچاتی ہوئی راہیں
نہیں حرمین کی جانب کو رخ جن کا وہی تو ہیں
صراطِ انقا سے سب کو بھٹکاتی ہوئی راہیں
تھے محمود نور آگئی بخشش گی مکہ میں
زمین سے تا فلک ہر شے کو اُجلاتی ہوئی راہیں



مَجْدِ وَجْهِتِ

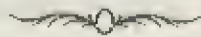
مصرع ہونٹوں پر مرنے آیا ہے ایسا حمد کا
روح کی پہنائیوں تک لطف پھیلا حمد کا
ہر پُرت میں دل کئے پایا ہے تجلّا حمد کا
ہے رگ و پے میں تھلڑکار فرما حمد کا
دوستو! خورشید و ماہ و نجم ہوں یا کہکشاں
ہے ہر اک فانوس رخشاں میں اُجالا حمد کا
پھیلتی چائیں گی لپٹیں خوشبودں کی ہر طرف
”دل کی ہر دادی میں بھونٹے گا شگوفہ حمد کا“
نعت کہتے کہتے آئی لب پہ توصیفِ خدا جلّ جلالہ
میں نے پایا ہے پیمبر ﷺ سے اشارہ حمد کا
رب جلّ جلالہ نے چاہا تو یہی ہونٹوں پہ ہوگی حشر میں
ہے تعلق مستقل ایسا ہمارا حمد کا
ساری مخلوقات کرتی ہے زبانِ حال سے
فرش سے تا عرش ہر سیکڑ میں چرچا حمد کا

شعر کی تشکیل میں مشاطہ اخلاص نے
حسن کی تجسیم کی پیکر سنوارا حمد کا
کوئی متجسس جو دیکھے جھانک کر تو پائے گا
حمد پر نعتوں کا اور نعتوں پہ سایہ حمد کا
چاندنی دیکھی تپش خورشید کی پائی تو پھر
میرے دل میں میرے لب پر نور چکا حمد کا
رات میں جب بھی تلاوت کی کلامِ اللہ کی
تو اُلق پر روح کئے چھایا سویرا حمد کا
عالمِ دنیا میں بھی توصیفِ رب جلّ جلالہ کرتا ہوں میں
حشر میں بھی ہو گا میرے لب پہ نقرہ حمد کا
صرف اتنا ہی تعارف میں کہو محمود کے
عاشقِ نعتِ حبیب رب ﷺ ہے شیدا حمد کا

مبحثِ وحدانیت

خدا جل جلالہ ہے مالک و مولا بھی روحوں کا جانوں کا وہ رازق ساری مخلوقات کا خالق جانوں کا نظام ایسا بنایا ہے عوالم کے لیے رب جل جلالہ نے توازن جس سے قائم ہے زمیں کا آسمان کا خدائے پاک جل جلالہ نے بھیجا ہے دنیا میں رسولوں کو وہی محور ہے سارے انبیاء کی داستانوں کا جہاں ورود و درود پاک سرور ﷺ ہوتا رہتا ہے خدا جل جلالہ ناصر ہے ایسے سب مکینوں کا مکانوں کا سہارا ہے سہاروں کا نقطہ خلاق عالم جل جلالہ ہے وہی امداد گر ہے نیکوں کا ناقوانوں کا محافظ ساری مستورات کا اطفال کا ناصر خدائے لم یزل جل جلالہ مولا ہے پیروں کا جوانوں کا شب اسرا خدا جل جلالہ و مصطفیٰ ﷺ کا قرب کیا کہنے! ہوا وہ فاسد بھی ختم ہو تھا دو کمانوں کا

اصول اس کے کبھی تبدیل ہو سکتے نہیں اصلاً تغیر اور تبدل جس سے ہے سارے جہانوں کا یقیناً ہشت جنت کا ہر اک گلشن مقدر ہے نعت سرور ﷺ و تحمید رب جل جلالہ میں تر زبانوں کا یہ حفظ حرمت آقا ﷺ کی خاطر جان دیتے ہیں ہے مقبول خدا جل جلالہ جذبہ یہی اپنے جوانوں کا کبھی محمود کی مانند تم مکہ میں جا دیکھو بہت رکھتا ہے مالک جل جلالہ خیال اپنے میہانوں کا



سُبْحِیۃ وِجِیۃ

احکام رب جل جلالہ سے آگئی ہے کیف آفریں
اور پھر عمل میں راسخی ہے کیف آفریں
تصیل حکم رب جل جلالہ میں کرو جس کو تم شعار
وہ عاجزی و سادگی ہے کیف آفریں
نہاد جس کی بندگی لایزال جل جلالہ ہو
وہ سب خودی و بے خودی ہے کیف آفریں
ذکر خدائے کون و مکاں کے نتیجے میں
بیت خدا جل جلالہ میں حاضری ہے کیف آفریں
یہ خانہ خدا جل جلالہ کی طرف دیکھتی ہوئی
احقر کی چشمِ شبہی ہے کیف آفریں
کھلتے ہیں لے کے نام خدائے عزیز جل جلالہ کا
غشوں کی یہ سنگت ہے کیف آفریں
جس کے سبب خدا جل جلالہ کی محبت نصیب ہو
محبوب رب جل جلالہ کی پیروی ہے کیف آفریں

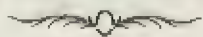
حمد خدا جل جلالہ یا نعمت حبیب خدا جل جلالہ کہو
ان پہلوؤں سے شاعری ہے کیف آفریں
الفت ہو جن کو رب قدیر و کریم جل جلالہ سے
اہلِ ولا سے دوستی ہے کیف آفریں
ہے لطف آفریں در خالق جل جلالہ پہ حاضری
اور حاضری میں خامشی ہے کیف آفریں
مصروفِ بھد دین خدا جل جلالہ کے لیے جو ہو
محمود اس کی زندگی ہے کیف آفریں



سُبْحِ وَرَحْمَتِ

اَللّٰهُمَّ رَبَّ جَلَّ جَلَالَهُ میں جو نہی نکتہ ہیں گھلے
 قصرِ کرم کے ان کے لیے در وہیں گھلے
 توحیدِ رب جَلَّ جَلَالَهُ ہے اپنے دلوں میں رسوخِ یاب
 اس واسطے ہیں شرک کے ہم نکتہ چیں گھلے
 چاہا جو رب نے ملنا حبیبِ کریم ﷺ سے
 آقا ﷺ کے واسطے درِ عرش بریں گھلے
 توحیدِ کبریا جَلَّ جَلَالَهُ میں شکک کا کیا سوال
 نیت جو ہو درست تو راہِ یقین گھلے
 راسخ ہیں جس کے دل میں خدا جَلَّ جَلَالَهُ کی جلاتیں
 اس کے لیے تو دل ہیں ہمارے کہیں گھلے
 رب جَلَّ جَلَالَهُ تھا حبیبِ رب ﷺ تھے کوئی دوسرا نہ تھا
 معراج کے رموز کسی پر نہیں گھلے
 اُمت کو بخشوانے کی خاطر کیا سوال
 رب جَلَّ جَلَالَهُ کی حضوری میں جو شہِ مرسلین ﷺ گھلے

اُس کے لیے جو سنتِ رب جَلَّ جَلَالَهُ میں پڑھے درود
 کیوں قبر میں نہ غرقِ خلدِ بریں گھلے
 بخشش کے واسطے یہ خدا جَلَّ جَلَالَهُ سے ہے التجا
 بچہِ عمل کا میرے نبی ﷺ کے قرین گھلے
 قیدِ نفس سے نکلے جو مالک جَلَّ جَلَالَهُ! یہ طیر جاں
 اس کے لیے بقیع کی دو گز زمیں گھلے
 وہ جن موقدوں کی زبانوں پہ نعت تھی
 محمود ان کے واسطے اسرارِ دین گھلے



سُبْحِ رَحْمَتِ

تحمید کی ہیں جاں پہ خوش اوقات و شکلیں
 اللہ جل جلالہ کی عطا کی علامات و شکلیں
 یاد دہارِ خالق و مالک جل جلالہ کا ہے اثر
 پلکوں پہ دے رہی ہے اک برسات و شکلیں
 دروازہ قلوب مسلمان پہ پیار سے
 دیتے ہیں خاکِ مکہ کے ذرات و شکلیں
 بھر دیتا ہے انھیں کہ ہے مالکِ جہان کا
 رب جل جلالہ کے درِ سخا پہ دیں جو بات و شکلیں
 یادِ خدا جل جلالہ جو خانہ دل میں ہوئی کہیں
 ممکن نہیں کہ دیں یہاں آفات و شکلیں
 گھٹنا ہے میرے واسطے تحمیدِ حق کا در
 دیتا ہے جب علو خیالات و شکلیں
 رویت کا غرور ہے جہاں جل جلالہ نے نہ وا کیا
 مومن نے دیں برائے ملاقات و شکلیں

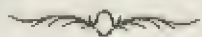
ہاتھوں کو ہم اٹھائے در رب جل جلالہ پہ ہوں کھڑے
 دیں گی ہمارے در پہ بھی برکات و شکلیں
 روزن نہ ان کا حمدِ خدا جل جلالہ کی طرف گھلے
 دیں جن گھروں پہ ذاتی مفادات و شکلیں
 اللہ جل جلالہ کے حبیب ﷺ کے در پر رہیں خوش
 آواز دیں نہ دیں وہاں حضرات و شکلیں
 محمود میرے خانہ احاس نے سنیں
 "صَلِّ عَلٰی" کی صاحب جذبات و شکلیں



حجۃ و حقیقت

دیں خالق عالم **حکیم** کا مکمل ہے مکمل
یہ احسن و اکمل ہے یہ افضل ہے مکمل
لب جس کے نہیں حامد خلاق دو عالم **حکیم**
اس کا تو در قلب مُتَقَلِّ ہے مکمل
جس میں نہ خدا **حکیم** کی نہ پیغمبر **صلی اللہ علیہ وسلم** کی ہودحت
وہ بستی کہاں ہے وہ تو جنگل ہے مکمل
میں مادیج سرکار **صلی اللہ علیہ وسلم** بھی ہوں حمد سرا بھی
میری جو سعادت ہے وہ ہر پل ہے مکمل
محبوب **صلی اللہ علیہ وسلم** کو خالق **حکیم** نے سر عرش بلایا
اور کارِ گہ دنیا معطل ہے مکمل
از خود ہوئی تخلیق ہر اک چیز کی کیسے
سوچو تو یہ افکار کی دلدل ہے مکمل
جو رب **حکیم** کی یا خود اپنی ہی مخلوق کو پوچھے
اُجھل ہے وہ لاریب وہ اشْفٰی ہے مکمل

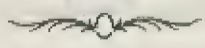
کیوں جلوہ کنایں اس میں نہ ہو نور الہی **حکیم**
جو آئینہ دل کا ہے وہ صیقل ہے مکمل
ہر چیز کا ہے خالق و مالک تو خدا ہے
دعویٰ ہے یہ ایسا جو مدلل ہے مکمل
امریکا جو صہیونیوں کے زیر اثر ہے
مالک **حکیم**! یہ مسلمان کا مُقَتِّل ہے مکمل
اک دوجے کو چیت کرنے کی کوشش میں ہیں مٹلا
مولا **حکیم**! یہ اکھاڑہ ہے یہ دنگل ہے مکمل
محمود ہر اک نعت خدا **حکیم** ہی کی ثنا ہے
اور مدح خدا مدحت مُرسل **صلی اللہ علیہ وسلم** ہے مکمل



سُبْحِیۃ وِجِیۃ

حمد کہنا تم آقا کی آخری تحلیل تک
 بات مت محدود رکھنا اپنی قال و قیل تک
 حمد سے قائم جو ہوتا ہے خدا جل جلالہ سے رابطہ
 اُس کو بڑھنا چاہیے احکام کی تحلیل تک
 کارفرما ان میں تھی قدرت خدائے پاک جل جلالہ کی
 جو ابابلیں گئی تھیں صاحبانِ قیل تک
 راہِ حیرانہ سے جو آتا ہے کعبے کی طرف
 کر چکا ہوں میں شمار اُس رُہ کے سنگِ میل تک
 خالقِ عالم جل جلالہ پہ ایماں رکھنے والوں کے خلاف
 سازشیں چلتی ہیں امریکا سے اسرائیل تک
 جو کتابیں رب جل جلالہ نے بھیجیں قبلِ قرآنِ مُبین
 اب ہیں سب بدلی ہوئی، تورات تک، انجیل تک
 مانگنا نُصرتِ خدائے پاک کی ہر کام میں
 ابتدائی مرحلوں سے نقطۂ تکمیل تک

رب جل جلالہ دینِ غیر مِلّی میں کیا باتیں ہوئیں اسرا کی شب
 کون جا سکتا ہے اس اجمال کی تفصیل تک
 رب جل جلالہ نے عظمت وہ عطا کی ہے حبیبِ پاک صلی اللہ علیہ وسلم کو
 خادمانِ درِ ملائک سب ہیں ۔۔۔ جبرائیل تک
 مُستعار آقا صلی اللہ علیہ وسلم سے لے کر نورِ روشن ہو گئے
 چاند کے فانوس تک، خورشید کی قدیل تک
 یا خدا جل جلالہ! محمود کو ہو موتِ طیبہ میں نصیب
 حکم تو اس باب میں پہنچا دے عزرائیل تک



مدیر ”ارمغانِ حمد“ کراچی کی تحریر

(اپریل ۲۰۰۷ء)

نعت کے موضوع پر سب سے زیادہ کام کرنے والا خوش نصیب

منازیرت نگار نعت نگار، محقق و نقاد

راجا رشید محمود

شجرہ نگار..... طاہر سلطانی

راجا رشید محمود صاحب نعتیہ ادب کی قد آور شخصیت ہیں ان کے فن و شخصیت اور ان کے دو کارہائے نمایاں سے قارئین ”ارمغانِ حمد“ کی آگہی ضروری ہے۔ مجھے کہنے دیجئے کہ نعتیہ ادب میں راجا صاحب کی کاوشیں اور کوششیں بے مثال ہیں۔ ہم نے ہمیشہ ہر محفل ہر محلی نشست میں اس بات کا برملا اظہار کیا ہے کہ راجا صاحب نے نعت کے موضوع پر سب سے زیادہ کام کیا ہے، ہمیں محترم راجا صاحب کی محنت پر رشک آتا ہے کہ اللہ رب العزت حضور پر نور آنحضرت ﷺ کے صدقے میں ان سے فروغِ نعت کے حوالے سے عظیم کام لے رہا ہے۔ ہم ان کے لیے دعا گو رہتے ہیں۔

چند روز ہوئے اظہر محمود نے راجا رشید محمود صاحب کے فن و شخصیت پر مبنی کتاب ہمیں بھجوائی، کتاب میں کیا کچھ ہے اس کو جاننے کے لیے اہم فہرست پر ایک نظر ڈالتے ہیں۔ سب سے پہلے شاعر نعت کے خاندان کے بارے میں والدین گرامی کی تعارف راجا صاحب کی ولادت و تعلیم و ترقی حیات کا ذکر، اولاد کا ذکر، مصروفیات، راجا صاحب کی

اولئین تحریر راجا رشید محمود کو شہر کا خراج تحسین راجا صاحب کے لیے اعزازات اور سرقرآن اشعار احادیث راجا صاحب کی تصانیف و تالیفات سے تفصیل سے جائزہ لیا گیا ہے۔ ہم آپ کی خدمت میں محترم راجا رشید محمود کی کاوشوں کا اجمالی جائزہ پیش کرتے ہیں مجموعہ ۶۶ حصوں پر مشتمل ہے (نویسٹ) تہذیبِ حمد۔ ”حمد باری تعالیٰ“ ۱۱۲ صفحات پر مشتمل حمد یہ انتخاب ۱۹۸۸ء میں شائع ہوا۔ ”حمد خالق“ ۲۳۲ صفحات سے اشاعت ۲۰۰۳ء۔ ”نقوش“ قرآن نمبر جلد چہارم میں ”اردو میں حمد یہ شاعری کا انتخاب“ ۱۹ جنوری ۲۰۰۲ء کے ”نوائے وقت“ میں ممتاز نعت گو حفظہ تابع مرحوم نے راجا صاحب کے مضمون کو سراہا ہے اور اب راجا رشید محمود کے مجموعہ ہائے نعت کی تفصیل:

مجموعہ ہائے نعت (اردو):

۱۔ درنعا لک ذکر ۳۰ حصے ۳۰ نعتیں اور ۱۵ مناقب۔ ۱۹۷۷ء، ۱۹۸۱ء، ۱۹۹۳ء (۱۳۶ صفحات) (اس کتاب پر ویسوا رباب علم و دانش نے مضامین و مقالات لکھے)

۲۔ حدیث شوق۔ ۸۰ نعتیں۔ ۱۹۸۲ء، ۱۹۸۶ء، ۱۹۸۷ء، ۱۹۸۸ء، ۱۹۹۶ء (۷۶ صفحات) (اس کتاب پر اصغر حسین خاں نظیر لودھی انوی نے جامع تبصرہ کیا جس میں اٹھ اشعار بھی ہیں) (شام و بحر، نعت نمبر ۳، صفحہ ۳۱۲ تا ۳۱۶)

۳۔ منشور نعت۔ اردو اور پنجابی میں نعتیہ فرویات کا پہلا مجموعہ۔ ۱۹۸۸ء، ۱۸۲ صفحات

۴۔ سیرت منظوم بصورت قطعات۔ دنیا میں قطعات کی صورت میں پہلی منظوم سیرت ۱۹۹۲ء (۱۲۸ صفحات)

۵۔ ۹۲ (نعتیہ قطعات) (مبسوط دیا جائے کے ساتھ) ۱۹۹۳ء (۱۱۲ صفحات)

۶۔ شہرِ کرم۔ ۹۲ نعتیں ۱۲۳ فرویات، ۷۸ متفرق اشعار اور ۷۹ قطعات۔ دنیا سے نعت کا پہلا مجموعہ جس کے ہر شعر میں مدینہ منورہ کا ذکر ہے۔ ۱۹۹۶ء (۱۹۳ صفحات)

۷۔ مدحِ عمر کا مجموعہ ۹۳ نعتیں اور ۲۳ فرویات۔ ۱۹۹۷ء (۱۲۳ صفحات)

۸۔ قطعات نعت۔ ۲۷ نعتیہ منظوم نعت پر ۳۹۶ قطعات۔ ۱۹۹۸ء (۱۱۰ صفحات)

- ۹۔ حبیبی مصلوۃ۔ ایک حمد ۶۳، نعتیں ۶۳، فردیات۔ ہر شعر میں درود پاک کا ذکر۔
(۱۹۹۸ء، ۶۵۳ صفحات)
- ۱۰۔ غنسات نعت۔ دیانے نعت میں نعتیہ شمس کا پہلا مجموعہ ۵۰۔ محس۔ ۱۹۹۹ء
(۱۱۲ صفحات)
- ۱۱۔ تقدیم نعت۔ علامہ محمد اقبال کے ۱۰۵۲ اشعار نعت پر نظمیں۔ اپنی نوعیت کا پہلا
مجموعہ نعت۔ ۲۰۰۰ء (۶۴۳ صفحات)
- ۱۲۔ فردیات نعت۔ ۵۸۰ فردیات۔ اردو شاعری میں نعتیہ فردیات کا پہلا مجموعہ۔
۲۰۰۰ء (۱۰۸ صفحات)
- ۱۳۔ کتاب نعت ۵۳ نعتیں (حضور اکرم ﷺ کے اسم گرامی "محمد" (ﷺ) کے مدح کی
مناسبت سے) ۲۰۰۰ء (۱۱۲ صفحات)
- ۱۴۔ حرف نعت ۵۳ نعتیں ۲۰۰۰ء (۱۱۲ صفحات)
- ۱۵۔ نعت ۵۳ نعتیں۔ ہر شعر میں "نعت" کا ذکر اپنی خصوصیت میں منفرد۔ ۲۰۰۱ء
(۱۱۲ صفحات)
- ۱۶۔ سلام ارادت۔ غزل کی نیت میں ۹۲ سلام۔ ۲۰۰۱ء (۱۰۲ صفحات)
- ۱۷۔ اشعار نعت۔ شاعر کا دوسرا اردو مجموعہ فردیات۔ ۲۰۰۱ء (۹۶ صفحات)
- ۱۸۔ اوراق نعت ۵۳ نعتیں ۲۰۰۲ء (۹۶ صفحات)
- ۱۹۔ مدح سرور ﷺ ۵۳ نعتیں ۲۰۰۲ء (۹۶ صفحات)
- ۲۰۔ عرفان نعت ۶۳ نعتیں۔ ہر نعت قرآن پاک کے حوالے سے۔ ۲۰۰۲ء
(۸۳ صفحات) اس کتاب پر ۲۰۰۳ء میں صوبائی نعت ایوارڈ ملا۔
- ۲۱۔ دیار نعت۔ میر تقی میر کی زمینوں میں ۵۳ نعتیں ۲۰۰۲ء (۱۰۳ صفحات)
- ۲۲۔ صبح نعت ۱۰۱ نعتیں ۲۰۰۳ء (۵۲ صفحات)

- ۲۳۔ صباح نعت ۵۳ نعتیں ۲۰۰۳ء (۸۰ صفحات)
- ۲۴۔ احرام نعت ۶۳ نعتیں ۲۰۰۳ء (۹۶ صفحات)
- ۲۵۔ شعاع نعت ۹۲ نعتیں (حضور حبیب کبر ﷺ کے اسم مبارک محمد (ﷺ) کے
مدح کی نسبت سے) ۲۰۰۳ء (۱۰۳ صفحات)
- ۲۶۔ دیوان نعت۔ ردیف دار ۶۳ نعتیں ۲۰۰۳ء (۸۰ صفحات)
- ۲۷۔ منتشرات نعت۔ اردو فردیات کا تیسرا مجموعہ ۵۳۶ فردیات ۲۰۰۳ء
(۸۰ صفحات)
- ۲۸۔ منظومات ۱۹ نعتیں ۵۶، مناقب ۳۳ نعتیں ۱۹۹۵ء (۶۰ صفحات)
- ۲۹۔ تجلیات نعت۔ خواجہ حبیب علی اٹس کی زمینوں میں ایک حمد ۵۳ نعتیں ۲۰۰۳ء
(۸۸ صفحات)
- ۳۰۔ وارشات نعت ۶۳ نعتیں ۲۰۰۳ء (۹۶ صفحات)
- ۳۱۔ بیان نعت ۵۳ نعتیں ۲۰۰۳ء (۸۸ صفحات)
- ۳۲۔ چنائے نعت۔ غزلیات امیر بیانی کی زمینوں میں ۵۳ نعتیں (۸۸ صفحات)
- ۳۳۔ حمدیں نعت۔ ہر شعر میں حمد بھی نعت بھی۔ اپنی نوعیت کی پہلی کوشش۔
۶۶ حمدیں، نعتیں ۲۰۰۵ء (۱۲۰ صفحات)
- ۳۴۔ النعات نعت ۵۳ نعتیں ۲۰۰۵ء (۷۲ صفحات)
- ۳۵۔ عنایت نعت۔ ایک حمد ۵۳ نعتیں ۲۰۰۵ء (۸۸ صفحات)
- ۳۶۔ سر ق نعت۔ امام بخش ناز کی زمینوں میں ۶۳ نعتیں (۹۶ صفحات)
- ۳۷۔ نیاز نعت۔ ایک حمد نعت ۵۳ نعتیں ۲۰۰۵ء (۸۸ صفحات)
- ۳۸۔ بدین نعت ۵۳ نعتیں ۲۰۰۶ء (۸۳ صفحات)
- ۳۹۔ سرور نعت۔ ایک حمد ۵۳ نعتیں ۲۰۰۶ء (۱۰۳ صفحات)

- ۳۰۔ تابشِ نعت۔ ایک جلد ۵۲۰ نعتیں۔ ۲۰۰۶ء (۸۶ صفحات)
- ۳۱۔ صدائے نعت۔ ایک جلد ۵۲۰ نعتیں۔ ۲۰۰۶ء (۹۲ صفحات)
- ۳۲۔ منہاجِ نعت۔ ایک جلد نعتیں ۶۳۰ نعتیں۔ ۲۰۰۶ء (۱۰۶ صفحات)
- ۳۱۸ نعتیں ۵۰۰ محسوس ۵۳۰ نظمیں ۵۸۹۰ نعتیہ قطعات اور ۲۳۱۳ نعتیہ قریات ہیں
- ۳۳۔ متاعِ نعت۔ (زیرِ تصحیف)
- راجا صاحب کی نعت گوئی پر سب سے پہلا مضمون پروفیسر محمد اکرم رضا نے لکھا۔ اس وقت ان کے سامنے پہلے دو مجموعہ ہائے نعت تھے۔
- (شہادتِ نعت نمبر ۵۔ صفحہ ۲۷۷ تا ۲۸۹)
- شاعر نعت کے پنجابی مجموعہ ہائے نعت کے بارے میں معلومات فراہم کی گئی ہیں۔
- ”تحقیقِ نعت“ کے عنوان سے راجا شہید محمود کا کام واقع ہے۔ تدوینِ نعت یا نقیباتِ نعت کے حوالے سے شاعر نعت کا کام دلچسپ کران پر رنگ آتا ہے۔ ”صحافتِ نعت“ مذکورہ شعبہ میں شاعر نعت کے کام کا آغاز، ماہنامہ ”نعت“ لاہور سے ہوا جنوری ۱۹۸۸ء میں پہلا شمارہ منصف شہود پر نمودار ہوا۔ ۸۸ سے ۲۰۰۷ تک انیسواں برس تک عمل ہو گیا ہے الحمد للہ ماہنامہ ”نعت“ لاہور اب وہاب کے ساتھ باقاعدہ شائع ہو رہا ہے۔ ماہنامہ کا نعت و سیرت کے موضوع پر ۲۵۵۰۰ صفحات شائع کرنے کی سعادت حاصل ہو چکی ہے۔ ماہنامہ ”نعت“ کو تین ٹیش کرنے والے صاحبانِ اہل قلم میں حضرت حفیظ تاب، ڈاکٹر ریاض مجید، خواجہ رضی حیدر، پروفیسر افتخار احمد انور، پروفیسر اکرم رضا، پروفیسر اقبال جاوید، بابا رفیع عزیز کی ڈاکٹر عاصی کرمانی، حنیف اسعدی، پروفیسر شفقت رضوی، عبدالغفور قریشی، شہزاد احمد تنویر پھول، عزیز الدین خاکی اور قائم کے علاوہ بے شمار نام ہیں، مضمون کی طوالت مانع آ رہی ہے، معاف فرمائیے گا۔ سیرت النبی ﷺ کے حوالے سے راجا صاحب دس اہم کتابیں تصنیف کر چکے ہیں۔ ”درد و سلام“ کی فضیلت و برکت سے کون واقف نہیں

شاعر نعت نے ”ایوانِ درد و سلام“ کے نام سے ایک بزمِ قائم کی۔ ۱۹۸۹ء سے مختلف مقامات پر حلقہٴ درد و سلام کی محفلِ مستقصد کی جاتی ہے۔ درد و درد کے بعد نعت خوانی اور راجا صاحب کا خطاب ہوتا ہے۔ راجا شہید محمود کی ”اسلامیات“ کے موضوع پر ۸ کتابیں شائع ہو کر پڑائی حاصل کر چکی ہیں، شاعر نعت کے سفر نامے، پہلا سفر نامہ ”سفر سعادت منزلِ محبت (سفر نامہ حرمین)“ کے نام سے ۱۹۹۲ء میں شائع ہوا جو ۲۲۳ صفحات پر مشتمل ہے۔ دوسرا سفر نامہ ”دیباچہ (سفر نامہ حرمین)“ ۱۹۹۵ء میں ۱۱۲ صفحات شائع ہوا۔ تیسرا سفر نامہ ”سرد زمیں محبت (سفر نامہ حرمین)“ ۱۹۹۹ء میں ۱۱۲ صفحات شائع ہوا۔

راجا صاحب نے چار کتابوں کے تراجم بھی کیے (۱) انصافِ انکبیری از امام جلال الدین سیوطی، دو جلدوں پر مشتمل ۵۳۵ + ۵۷۰ صفحات ۱۹۸۳ء میں شائع ہوئی۔ (۲) ترجمہ فوج الغیب از حضرت غوث الاعظم ۱۹۸۳ء، ۱۸۷۰ صفحات (۳) ترجمہ تعمیر الحرمین منسوب بہ امام سیرین ۱۹۸۲ء، ۲۰۸۰ صفحات (۴) نظریہ پاکستان اور نصائی کتاب، پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ لاہور۔ انگریزی مضامین و مقالات کا ترجمہ کتاب کی تدوین اور ”اسلام کا معاشی نظام“ کے عنوان سے مقالہ۔ ۱۹۸۱ء، ۳۶۶ صفحات۔

شاعر نعت نے بچوں کے لیے بھی بہت کچھ لکھا۔ بچوں کے لیے اُن کی دو (۲) کتابیں منظر عام پر آئیں۔ اس کے علاوہ اردو قاعدہ کی ایڈیٹنگ پر حکومت پاکستان کی جانب سے خصوصی ایوارڈ اور نقد انعام ملا۔ ”نصاب سازی“ وفاقِ وزارتِ تعلیم حکومت پاکستان کے زیرِ اہتمام ملک بھر کے لیے اردو نصائی تیب کے ریویو اور حتمی منظوری کے لیے قائم کردہ کمیٹی کے رکن رہے۔

تحریکِ ہجرت ۱۹۲۰ء تحریک کا پہلا علمی و تحقیقی جائزہ پیش کیا۔ مقالے کو کدِ درجہ مقبولیت حاصل ہوئی یہی وجہ ہے کہ اس کے تین ایڈیشن شائع ہوئے۔ یاد رہے مذکورہ مقالہ

۳۶۳ صفحات پر مشتمل ہے۔

راجا رشید محمد کی کتاب اقبال، قائد اعظم اور پاکستان ۶۰ صفحات پر مشتمل ہے اس

کتاب کے دو ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔

عبد علی مہتاب کے شاعر میں دنیا صاحب کی ایک یادگار تصنیف "اقبال و احمد رضا" بدست گرامر پبلیکیشنز ۱۹۷۷ء میں شائع ہوئی دوسرا تیسرا ایڈیشن ہارپریس ۱۹۷۹ء۔

۱۹۸۲ء گلگت بھارت اور آخری ایڈیشن ۱۹۸۷ء میں لاہور سے شائع ہوا۔ شاعر نعت کے مقالات..... کبھی کبھی مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ جیسے موصوف نسان نہیں کوئی جن میں مگر ایسا نہیں بلکہ جگر مراد آبادی نے کہا تھا کہ

"انڈا اگر تو قیقہ دے انسان کے بس کا کام نہیں"

حقیقت تو یہی ہے کہ اللہ رب العزت جن سے چاہے جو کام لے لیتا ہے۔ شاعر نعت کے مقالات کے عنوانات ملاحظہ فرمائیے۔

"اسلام کا تصور علم و تعلیم" اسلام کا تصور کتاب نصاب "قرآن میں تحقیق و تجسس کی تحریک" "برصغیر پاک و ہند میں عربی نعتیہ شاعری ایک جائزہ" "کشف الحجاب بحیثیت مرشد" "حضرت داتا گنج بخش کی تعلیمات" "عربی نعت کا ایک وسیع مجموعہ" "الحجۃ النبویہ فی الدار الخالدہ" "کتابت علی کافی اور ان کی نعت گوئی" "امیر بٹائی اور ان کی نعت" "امیر ملت شاعر نعت سے کم و بیش ۱۲۰ اہم کتابوں کے مقدمے تحریر کیے۔

اس حوالے سے شاعر نعت کی کارکردگی قابل تحسین ہی نہیں بلکہ بہ مثال بھی ہے۔ دس جز پر پانچ سو دس صفحات ۱۰۵۱۰ پر مشتمل پچاس کتابیں ان کے عشق رسول ﷺ و جذبہ صادق اور استحکام محنت کا مسئلہ یوں ثابت ہیں۔ اس خزانہ نعت کو انہوں نے انتہائی سلیقے و قرینے سے پیش کیا ہے۔ ان کی جتنی بھی تحریک کی جائے وہ کم ہے۔

نو کتابوں کے پیش لفظ لکھے۔ سات کتابوں پر منظوم تقاریر تحریر کیں۔ ۳۲ کتب پر تبصرہ فرمایا۔ شاعر نعت نے سات اہم ٹیکر دیئے۔ عنوانات درج ذیل ہیں۔

شاعر نعت کو فروغ نعت کے لیے اکی اکی کارکردگی پر ۳۳ خصوصی ایوارڈ مل چکے ہیں ان کے علاوہ صدارتی ایوارڈ برائے حسن کارکردگی بھی مل چکا ہے۔ عموماً خطابات کی تعداد سات ہے۔

شاعر نعت نے اردو نعتیہ ادب کی جو خدمات انجام دی ہیں ان کا تقاضا تو یہ ہے کہ ان کی جتنی بھی پندیرائی کی جائے کم ہے۔ مگر موصوف تو "نہ صلی کی پروانہ ستائش کی تمنا" پر عمل پیرا ہیں لیکن مداحات شاعر نعت بھی اپنی محنت کا اظہار اس طرح بھی کرتے ہیں کہ بے شمار محافل میلاد النبی ﷺ بھی نعت "نعتیہ مشاعروں میں شاعر نعت کو صدر نہیں بنایا گیا۔ اس کے علاوہ موصوف کو کئی اداروں اور انجمنوں کی سرپرستی و صدارت کا شرف بھی حاصل ہے۔ شاعر نعت نے ۱۹ نعتیہ مشاعروں، محفل نعت، مقابلہ نعت میں مہمان خصوصی کی حیثیت سے شرکت فرمائی مذکورہ تقریبات میں ریڈیو، ٹی وی کے پروگراموں کے علاوہ جماعت اسلامی، ہکل پاکستان نعتیہ شاعر بھی شامل ہے۔ انہوں نے مختلف اداروں میں منعقدہ صوبائی مقابلہ ہائے نعت خوانی میں مصنف کے فرائض انجام دیے اداروں کے نام یہ ہیں۔

"عصیب بینک" "حکومت اوقاف پنجاب" "سینٹر ان کالج فتح گڑھ" "اسٹیل بینک آف پاکستان" "مجلس قائد اعظم" "ماہنامہ پھول" "گورنمنٹ اسکول من آباد" شاعر نعت کے انٹرویوز ریڈیو، ٹیلی ویژن کے علاوہ ملک تمام تقبوں رسائل و جرائد میں شائع ہو چکے ہیں۔ ریڈیو اور ٹیلی ویژن کے تقریباً ۲۵ پروگراموں میں خصوصی طور پر شرکت کرنے کا اعزاز حال ہے۔ "مجلس سخن" "ایوان نعت (درجہ ۱)"

اخبار نعت

سید نجم نعت کونسل

1- چھ سال کا چوتھا بابہ طرحی نعتیہ مشاعرہ ۵۔ اپریل ۲۰۰۷ کو حسب روایت چوہان (دھرم پور) لاہور میں ہوا۔ کاج آف ایجوکیشن لاہور کے پرنسپل ڈاکٹر مظفر عباس نے صدارت کی اور اپنے خطاب میں حضور پر نور ﷺ کی محبت اور محبت کے منظم مظاہرے (نعت حضور ﷺ) پر تفصیلی روشنی ڈالی۔ قاری غلام زبیر نازش (گوجرانوالہ) مہمان شاعر کے طور پر شریک مشاعرہ ہوئے۔ محمد ابراہیم عاجز قادری نے تلاوت قرآن کریم سے تقریب کا آغاز کیا۔ ناظم مشاعرہ حسب سابق مدیر نعت تھے۔

پہلے دور میں شیراز احمد دی رفیع الدین ذکی قریشی، محمد یونس حسرت امرتسری، شیراز شکیل شیراز بخاری، محمد ابراہیم عاجز قادری، عقیل اختر اور راجا رشید محمود نے کلیل بدایونی (وفات: ۲۰۔ اپریل ۱۹۷۰ء) کے مصراع طرح: ”عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے بے پردہ کیا“ پر مدحیں کیں۔

طرح مصراع پر توہیر پھول (کراچی)، رفیع الدین ذکی قریشی، شیراز بخاری اور عقیل اختر نے ردی کے لحاظ سے غیر حرف نعتیں کیں البتہ محمد بشیر رزوی اور راجا رشید محمود کی نعتیں قافیے کے حوالے سے غیر حرف تھیں۔

”پردہ الفتا“ وغیرہ توانی اور ”کیا“ ردیف کے ساتھ جن شعرا کی نعتیں سامنے آئیں ان کے نام یہ ہیں: شیراز احمد دی رفیع الدین ذکی قریشی، گوہر مسلمان (صادق آباد)، توہیر پھول (کراچی)، پروفسر باطل احمد قادری (فیصل آباد)، محمد بشیر رزوی، محمد یونس حسرت امرتسری، عزیز کامل، بشیر رحمانی، شیراز بخاری، حافظہ محمد صادق، محمد لطیف، محمد ابراہیم عاجز قادری، ضیاء نعتیہ قاری غلام زبیر نازش (گوجرانوالہ)، سلطان محمود محمد طفیل، اعظمی، محمد اعظم حسین، عقیل اختر، محمد اسلام شاہ شہباز احمد شاہن، اور راجا رشید محمود۔ توہیر پھول کی ایک نعت گرد بند تھی۔

گرہ کی یہ صورتیں سامنے آئیں:

صادق جمیل: آئے کے سامنے تھا آئندہ صادق جمیل
”عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے بے پردہ کیا“

”عمران نعت ایوان درو اسلام“، ”سید نجم نعت کونسل“، ”تحریک خارج المجمع خدو خان اردو“ کے مستہم اہل ہیں۔ نئی وچڑن در پڑ اور اور تار تار ہار کی سالانہ محفل نعت کی نظامت کے فرائض بھی انجام دے چکے ہیں۔ آپ کی ادارے نگاری کے حوالے سے ماہنامہ ”نعت“ کا شمارہ ۱۹۹۸ء میں ۶۳ ادارے شائع کیے گئے ان اداروں پر ممتاز قلم کاروں خواجہ رضی حیدر، پروفسر انصاری، احمد اوزار، پروفسر محمد اکرم رضا، پروفسر محمد جاوید اقبال کی آراء شامل ہیں۔ شاعر نعت نے درود انور، اور کلمہ نمونہ میں بھی اپنے قلم کے جوہر دکھائے انہوں نے ۳۷ کالم لکھے۔ راقم کو یہ جان بے انتہا خوشی ہوئی کہ شاعر نعت نے ”کچھ عرصہ“ جامع مسجد عکس گنبد خضر“ اور مال لاہور میں خطبات جمعہ بھی دیے۔

شاعر نعت کے نعتیہ ادب میں ۱۹ کام ایسے ہیں جنہیں اولین حیثیت حاصل ہے۔ حال ہی میں جی سی یونیورسٹی لاہور کے شعبہ علوم اسلامیہ کے چیئرمین ڈاکٹر سید سلطان شاہ نے شاعر نعت کے پہلے شمارہ مجموعہ ہائے نعت کے عمیق مطالعہ کے بعد ۵۳۱ صفحات پر مشتمل کتاب ”شاعر نعت“ تحریر کی اس کتاب کو لاہور کے ممتاز پبلشرز ”انجیل“ نے شائع کیا۔ راقم سلطان شاہ اور انجیل پبلشرز کو کتاب کی اشاعت پر دلی مبارکباد پیش کرتا ہے۔ عظیم انسان، ممتاز نعت نگار، ادیب، محقق، نقاد، مدیر راجا رشید محمود کے لیے بہت کچھ لکھنا باقی ہے۔ یہ تو ان کی کاوشوں کا ایک اہمالی جائزہ ہے۔ راقم شاعر نعت کو سراہ پیش کرتے ہوئے دعا گو ہے کہ اند عزوجل ان کے قلم و فکر کو مزید توانائی عطا فرمائے تاکہ وہ نعتیہ ادب کی مزید آبیاری کر سکیں۔

ماہنامہ ”نعت“ لاہور ... مدیر ... راجا رشید محمود

ناشر: ناشر شائع ہو گیا ہے

ناک مدیران ... شہناز کوثر، اعظم محمود

اعظم منزل مسجد امیریت نمبر ۵۰۵ لاہور مارکالونی ملتان

ملتان روڈ لاہور ۵۵۵۰۰۰ فون: ۴۶۶۳۶۸۳

شیر رحمانی:

آپ کی نظروں پہ کھٹا کیوں نہ راز کائنات
"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے بے پردہ کیا"
کس قدر عشق و محبت کا احساس ہے سلسلہ
"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے بے پردہ کیا"
مغز یہ بھی تو ہے گہر شب معراج کا
"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے بے پردہ کیا"
سودا و انجم کی آیات سے ہے یہ عیاں
"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے بے پردہ کیا"
دی شہادت خود خدا نے کر کے "ماذا غل امر"
"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے بے پردہ کیا"
آرزوئے دیدار مومن کو یوں بے پردہ کیا
"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے بے پردہ کیا"
اہل سنت کا ہے ناز یہ عقیدہ بالیقین
"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے بے پردہ کیا"
جب شب امرا گئے اللہ سے ملنے حضور ﷺ
"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے بے پردہ کیا"
شاہد عادل ہے بے شک اس پہ "او ادلی" کی
"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے بے پردہ کیا"
کیا خیر امرا کی شب کیا کچھ ہوا کیا کیا کیا
"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے بے پردہ کیا"
درمیاں دونوں کے جاں تھے جو پرے اٹھ گئے
"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے بے پردہ کیا"
ہر کسی کے بس میں کب ہے دیکھنا رب کا مگر
"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے بے پردہ کیا"
ہے حجاب اس کو کوئی دیکھے نہیں ممکن مگر

گوہر ملسیانی:

شہزادہ چندی:

غلام زہیر ہوش:

ذکر قریش:

محمد ابراہیم عاجز قادری:

شہزادہ بخاری:

روضہ احمد قادری:

علیل اختر:

محمد عقیل عقیق:

"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے بے پردہ کیا"
"ہاں ترانی" حضرت مومن سے فرمایا مگر
"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے بے پردہ کیا"
یہ مقام و مرتبہ اور شان و عظمت داد و
"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے بے پردہ کیا"
اک جلی دیکھ کر مومن ہوئے بے ہوش اور
"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے بے پردہ کیا"
یہ شرف حاصل ہوا ہے صرف ان کو دوستانہ
"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے بے پردہ کیا"
حرف "سبحان الذی" سے بھی یہ ثابت ہو گیا
"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے بے پردہ کیا"
جب ہوئی محبوب پر لطف و کرم کی انتہا
"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے بے پردہ کیا"
کے مخلص تھا جو اس کا غریب نظارہ کیا
"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے بے پردہ کیا"
فاصلہ قوسین کا بھی درمیان آیا تھا کب
"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے بے پردہ کیا"
کوئی پردہ بھی نہ تھا بین خدا و مخلص ﷺ
"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے بے پردہ کیا"
نور پر سے اٹھ گئے پھر سب تجاہات بشر
"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے بے پردہ کیا"
مکشف انوار حق پہلے بھی تھے ان پر مگر
"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے بے پردہ کیا"
روبوہ محبوب کو محبوب یوں دیکھا کیا
"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے بے پردہ کیا"

محمد بن قیس حسرت امروتری:

اک بھٹک موتی نے بھی دیکھی تھی کوہ طور پر

محمد طلیف:

"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے ہے پردہ کیا"

اک بھٹک کی جانب موتی طور پر لائے نہیں

سلطان محمود:

"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے ہے پردہ کیا"

میں شب معراج کا اک راز تلاؤں نصیب

شیخ شہ:

"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے ہے پردہ کیا"

رومیانہ بندہ و مولا نے تھا کوئی حجاب

"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے ہے پردہ کیا"

پھر رہا مائیں دونوں کے نہ کوئی بھی حجاب

حافظ احمد صادق:

"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے ہے پردہ کیا"

طالب و مطلوب میں تھا دو کماں کا فاصلہ

محمد انور حسین:

"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے ہے پردہ کیا"

دوسروں کے واسطے حاکم رہے پردے کی

محمد اسلم شاہ:

"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے ہے پردہ کیا"

فرش پر پھر ہر طرف اللہ کا چمچا کیا

نور محمد:

سورۃ وانعم دین ہے شہادت بر ملا

"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے ہے پردہ کیا"

آپ کی آنکھوں نے ہی نظارہ مولا کیا

"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے ہے پردہ کیا"

آپ نے یہ راز ہے افشا کیا

"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے ہے پردہ کیا"

عرش پر فرمایا رب نے اے نبی ﷺ! تم پر سلام

"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے ہے پردہ کیا"

یہ سلام اور یہ شہادت اب ہے شامل در نماز

"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے ہے پردہ کیا"

سورۃ وانعم و اسرا سب کو ہیں تلا رہی

"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے ہے پردہ کیا"

مظہرت کا لے کے وعدہ آئے ہیں اللہ سے

"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے ہے پردہ کیا"

دوسری سورہ کی دو آیات آخر کو ملیں

"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے ہے پردہ کیا"

طور پر دیکھی تجلی کھا مئے غش داں کلیم

"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے ہے پردہ کیا"

ہن کے ہوئے صدیق آپ ﷺ کی تصدیق سے

"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے ہے پردہ کیا"

مرتہ ایسا بھلا کس کو ملا توہر بھول

"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے ہے پردہ کیا"

فرش پر بستی ملاقاتیں رہیں پردے میں نصیب

"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے ہے پردہ کیا"

رویت باری فضیلت صرف سرور ﷺ کی رہی

"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے ہے پردہ کیا"

طور پر موتی کو جلوہ دیکھ کر فرش آ گیا

"عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے ہے پردہ کیا"

عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے ہے پردہ کیا"

عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے ہے پردہ کیا"

عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے ہے پردہ کیا"

عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے ہے پردہ کیا"

عرش پر دیدار حق آقا ﷺ نے ہے پردہ کیا"

راجا یاشید محمود:

منتقرقات:

- 1۔ کاموگی میں نامور نعت گو محمد حنیف نازش قادری ہر سال فقہی مشاعرے کا اہتمام کرتے ہیں۔ اس بار ۲۲ مارچ ۷۷ء کو مشاعرہ بدیع نعت کی صدارت میں ہوا۔ انھوں نے شروع میں اپنی نازہ جم اور آخر میں نعت شریف پڑھی۔ کاموگی مصافقات گو جمرا نوالہ گیا گوٹ اور دوسرے شہروں کے علاوہ دہرے صادق خیل واجد امیر سلطان محمود اور دوسرے شعرا شریک ہوئے۔

میلاد النبی ﷺ و سیرت النبی ﷺ ہوا۔ جس میں لیاوردہ ۲۵ پر راجا رشید محمود نے "حضور ﷺ بحیثیت چھ سالار" کے موضوع پر خطاب کیا۔

11- اپریل کو نماز عصر کے بعد ڈاکٹر منور حسین کی اقامت گاہ واقع انگوڑی باغ سکیم میں مغل میلاد منقد ہوئی جس میں نعت خوانی بھی ہوئی اور مدبر نعت سے ان کا کلام بھی سنا گیا۔

12- اپریل کو شہزادہ نعت گو سید محمد عبدالعزیز شریقی (مدفون جنت البقی) کے صاحبزادے سید محمد فضل الرحمن مدنی ماہنامہ "نعت" کے دفتر تشریف لائے۔

13- اپریل ۲۰۰۷ء کو ۵ بجے ادبی بیٹھک انجمن اہل میں ڈاکٹر میاں ظفر مقبول کے اعزاز میں تقریب ہوئی جس کی صدارت بی ایچ ڈی بی میں میاں ظفر مقبول کے گائیڈ ڈاکٹر شہباز ملک نے کی۔ راجا رشید محمود اور پروفیسر میاں مقبول احمد (ظفر مقبول کے والد گرامی) مہمانان خصوصی تھے۔ ڈاکٹر ناصر رانا نے نظم کی۔ پروفیسر عباس نجفی، اقبال ڈبئی، پروفیسر ارشد اقبال ارشد عالم لاہوری، انیسار عالم یاد پوش، راجا صاحب اور ڈاکٹر شہباز ملک نے گفتگو کی۔

14- ۲۳- اپریل (پیر) کو نماز عصر کے بعد کنز الایمان سوسائٹی کے بانی صدر اور ماہنامہ "کنز الایمان" لاہور کے مدیر اعلیٰ محمد نعیم طاہر رضوی کی اقامت گاہ کے باہر جلسہ عام میں نعت خوانی کے بعد مدبر نعت کا خطاب ہوا۔ موضوع "دروود سلام کی اہمیت و حریت" تھا۔

15- ۲۶- اپریل کو ریڈیو پاکستان کے لیے راجا صاحب کی تقریر "سین عامہ کا قیام" ریکارڈ کی گئی جو ۲۷- اپریل کو نشر ہوئی۔

16- ۲۸- اپریل (ہفتہ) کو نماز مغرب کے بعد قمر باغ حسین ہسپتال ڈویٹ سپریم کورٹ کی اقامت گاہ کے سامنے واقع پارک (راوی روڈ) کریم پارک) میں جشن عید میلاد النبی ﷺ کے سلسلے میں جلسہ عام ہوا جس میں کرم النبی نقشبندی اور دیگر حضرات نے نعت خوانی کی۔ راجا رشید محمود نے تقریر بھی کی ڈاکٹر بھی کرانی۔

17- باجوہ میں رفیع الثانی کا حلقہ درود پاک ۲۹- اپریل (اتوار) کو سید حامیوں رشید کے ہاں فرینڈز کالونی "سمن آباد" میں ہوا۔ حسب روایت خاموشی سے درود پاک پڑھنے کے بعد قصیدہ درود شریف کے اشعار اور نعت خوانی ہوئی۔ راجا رشید محمود (مدبر نعت) اور رفیع الدین ڈی کی قریشی (نعت شریف) نے کلام سنا یا۔

18- ۳۰- اپریل (پیر) کو باجوہ میں کی مغل میلاد ڈیول ٹیس کے دفتر میں ہوئی۔ جس میں ڈاکٹر

2- ۲۶ مارچ کو پنجاب یکسٹ ہنگ بود کی سالانہ مغل میلاد ہوئی۔ پروفیسر ڈاکٹر محمد اعلیٰ قریشی نے خطاب کیا۔ راجا رشید محمود اور امجد اسلام امجد نے اپنا نعتیہ کلام سنا یا۔ محمد ارشد قاری اور دوسرے نعت خواں حضرات نے نعت خوانی کی۔ حافظہ محمد اقبال ناظم تقریب تھے۔

3- ماہنامہ "پھول" (نوائے وقت) لاہور کی ۱۵ ویں سالگرہ کے موقع پر ۲۷- مارچ ۲۰۰۷ء کو حمید نظامی ہاں میں تقریبات میں خصوصی عقائد کرنے والے حضرات کو ایوارڈ دیئے گئے۔ شاعر نعت "محقق" راشور راجا رشید محمود کو پھول کے پروگراموں میں بطور مہمان شریف لانے پر ایوارڈ دیا گیا۔

4- ۲- اپریل کو ریڈیو ٹیس کی باجوہ میں کی مغل میلاد میں ڈاکٹر سید ریاض الحسن گیلانی نے تقریر کی۔ ڈاکٹر محمد عاشق مدنی کے قصیدہ درود شریف کے اشعار پڑھے۔ محمد ارشد قاری احسان اور محمد علی نے نعت خوانی کی۔ ڈی کی قریشی نے نعت اور راجا رشید محمود نے حمد اور نعت پڑھی۔

5- ۳- اپریل کو ریڈیو پاکستان کی پندرہ روزہ مغل میلاد کی ریکارڈنگ ہوئی۔ راجا رشید محمود نے "حضور اکرم ﷺ" جس عالم کے داعی کے موضوع پر تقریر کی۔ یہ مغل ۵- اپریل کو نشر ہوئی۔

6- ۸- اپریل (اتوار) کو گیارہ بجے چوپال میں مجلس اردو کی مغل حمد و نعت میں پروفیسر عاشق رحیل (صاحب صدارت) راجا رشید محمود، جعفر بلوچ، بشیر متین فطرت ارشد فارانی، محمد عباس مرزا ضیاء الزہر حسین اقبال، دیوانہ مطلوب احمد مطلوب، محمد اسلام شاہ اور خالد شفیق (ناظم) نے کلام سنا یا۔

7- ۱۰- اپریل کو ریڈیو پاکستان کے لیے راجا صاحب کی پنجابی تقریر "اولاد نال برابری و اسلوب" ریکارڈ کی گئی۔

8- ۱۰- اپریل کو شام ۵ بجے ادبی بیٹھک انجمن اہل ادراک کے زیر اہتمام نعت گو شاعر حامد امرہوی (شکاگو امریکا) کے اعزاز میں تقریب ہوئی جس میں راجا رشید محمود، منیر سینی، یونس حسرت، صادق جمیل، واجد امیر سلطان محمود اقبال راہی، اسلم سعیدی، شہباز احمد شاہین اور دانش نے اپنا اپنا نعتیہ کلام سنا یا۔ حامد امرہوی سے کئی نعتیں سنیں گئیں۔

9- ۱۳- اپریل کو پولانی سنوڈ کارپوریشن کے ہیڈ آفس میں سالانہ مغل میلاد ہوئی۔ حسب سابق مدبر نعت بھی شریک ہوئے۔ سید محمد عثمان علی نے نظم کی۔

10- ۱۵- اپریل (۲۶- ربیع الاول) کو باجوہ ریڈیو پر انجمن جمیل اسلام کے دفتر میں سالانہ جلسہ

رباض حسن گیلانی نے گفتگو کی۔ ڈاکٹر محمد عاشق مدنی اور ان کے صاحبزادہ محمد علی نے نعت خوانی کی۔ راجا رشید محمود اور منصور احمد (شارح) نے اپنا نعتیہ کام سنایا۔

19- یکم مئی کو تسلیم الدین احمد کے ہاں مصطفیٰ آباد میں غازی عہم الدین شہید اور غازی عامر عبدالرحمن چیمہ شہید کے حوالے سے محفل منعقد ہوئی۔ جس میں ڈاکٹر محمد عاشق مدنی نے قصیدہ و مدود شریف کے اشعار پڑھے۔ محمد ارشد قادری اور دوسرے حضرات نے نعت خوانی کی۔ مدیر نعت نے "حافظانِ حرمت سرکار ﷺ" کی عظمتوں کے موضوع پر گفتگو کی۔

20- ۱۳ مئی کو مدیر نعت زیارتِ حرمین شریفین کے لیے چلے گئے۔ اس بار وہ سعودیہ انٹرنیٹ سے لاہور سے ڈائریکٹ مدینہ طیبہ پہنچے۔

21- ۱۶ مئی کو مدیر نعت اپنے ایک مدنی مسکن عبدالجید خاں کی معیت میں مکہ مکرمہ گئے۔ عمرے کی سعادت حاصل کی۔ ۱۸ مئی کو بعدِ حرم مکہ مکرمہ میں ادا کیا اور بدر کے مقام سے ہوتے ہوئے واپس مدینہ منورہ چلے گئے۔

22- ہمد رحمت بر عالم ﷺ میں مدیر نعت نے چودھری محمد اسلم گجر 'عبدالجید خاں' محمد نواز مدنی، محمد نواز کھربانی، اعظم حسین طارق، محمد اشفاق بھٹی، محمد انور، محمد ارشد محمد اشرف، ڈاکٹر محمد ارشد محمد اعظم، چودھری شہداء اللہ اور اصغر سلطانی کے ہاں دعوتیں کھائیں۔

23- مدینہ النبی ﷺ میں مدیر نعت نے چودھری محمد اسلم گجر (بی اے ایل ایل بی) کے علم و فضل سے استفادہ کیا۔ علمی سیاسی و معاشرتی اور سماجی مسائل پر ان کی معلومات سے راجا صاحب بہت متاثر ہوئے۔ اعظم حسین طارق اور اشفاق بھٹی کی پانچویں نے انھیں گھیرے رکھا۔

24- مدینہ منورہ کی محفلوں میں راجا رشید محمود کی درج ذیل تعینات چودھری تھیں:

محمد کہتا تم انا کی آخری تحلیل تک بات مت محدود رکھنا اپنی قال و قیل تک (محمد)

مست را نشاط افزا ادب کاو محبت ہے
مدینہ طیبہ طاہر ادب کاو محبت ہے

شدتِ حدت میں آنکھوں کی نمی کام آتی
پیشِ سرور ﷺ حشر میں شرمندگی کام آتی

حدِ تحلیل انسان سے تو اس کا ماورا کیسے
رسولِ پاک ﷺ کی حدت کو کار کبریا کیسے

یہ سارے بیانات و نباتات وغیرہ
میں رحمتِ آقا ﷺ کی علامات وغیرہ

یوں مجھے یادِ نعتِ آقا ﷺ ہے
مغفرتِ رازِ نعتِ آقا ﷺ ہے

یا مجھے ذکرِ خدا ہے انتہا اچھا لگا
ذکرِ یا سرکار ﷺ کا ہے انتہا اچھا لگا

زلا ہر جہاں سے ہنر گنبد
ہے ہر ہر جہاں سے ہنر گنبد

نبی ﷺ کی عطا کا کھلا راز دیکھو
یہ ہے رحمتِ حق کا انداز دیکھو

مقامِ آقا ﷺ دا رب اے جاندا سناؤں پتا کیہ اے
تے فر تعریف کر سکاں مری محمود جا کیہ اے (پنجابی)

اسی سے سوچ لو ہے اوج کتنا شانِ میراں کا
فرشتوں کی زبانوں پر ہے چچا شانِ میراں کا (منقبت)

25- مدیر نعت ۱۰ جون کو SV738 کے ذریعے مدینہ طیبہ سے براہِ راست لاہور پہنچے۔

26- ۱۴ جون کو ریڈیو پاکستان کی پندرہ روزہ "محفلِ میااد" کی ریکارڈنگ ہوئی۔ اختر قریشی، محمد فراز بٹ اور قاری نور حسین نے نعت خوانی کی۔ مدیر نعت نے "حضور ﷺ کا منشورِ حریت" کے موضوع پر تقریر کی۔ ضمیر غامدی، یزبان اور حافظہ حفظ الرحمن اور احمد رضا بیہمہ پر دوا پوسر تھے۔ یہ محفل

میلاد ۱۵ جون کو نشر ہوئی۔

27- ۲۸ جون کو ثانوی و اعلیٰ ثانوی تعلیمی بورڈ کے دفتر میں مقابلہ نعت خوانی کا فائنل رائونڈ ہوا۔ پروفیسر محمد سعید احمد خاں بھی پروفیسر صدیق اکبر اور راجا رشید محمود جج تھے۔ بورڈ کے چیئرمین نے صدارت کی۔ نیکرٹری حاجی محمد و اگر شرکت مقابلے میں موجود رہے۔

28- ۲۳ جون (اتوار) کو قمر ریاض حسین ہسٹریکلوڈکیت کی سرحد میں کی برسی پر سیدۃ النساء العالمین فاطمہ الزہراء سلام اللہ علیہا کی یاد میں اجلاس ہوا جس میں مدیر نعت نے گفتگو بھی کی اور دعا بھی کرائی۔

29- ۱۴ جمادی الثانیہ شروع ہوئے ہی ۲۷ جون کو نماز مغرب کے بعد اولیاءِ درود و سلام کے زیر اہتمام عبدالقادر کے ہاں فریڈ زکالونی مسکن آباد میں حلقہ درود پاک کا اہتمام کیا گیا۔ ڈاکٹر محمد عاشق مدنی نے قصیدہ کبر و شریف کے اشعار بھی پڑھے اور نعت بھی سنائی۔ راجا رشید محمود نے پہلے حمد اور پھر نعت شریف پڑھی۔ رفیع الدین دکنی قریشی نے نعت سنائی۔

30- ۲۸ جون کو بارہویں کی محفل میلاد شریالپس کے دفتر واقع وحدت روڈ میں ہوئی جس میں مدیر نعت نے حمد شریف اور نعت شریف پڑھی۔ ڈاکٹر محمد عاشق مدنی اور محمد علی نے نعتیں سنائیں۔ علامہ احمد قادری مدنی نے دعا کرائی۔

31- ۸ جولائی کو انجمن تحریک تعلیمی اسلام کے دفتر واقع بابا فرید روڈ میں مدیر نعت نے سورہ حمد کے انشعوب رکوع پورس قرآن دیا۔ ڈاکٹر سید ابوالحسن علی ہاشمی نے اعلیٰ گفتگو کی۔

32- ۸ جولائی کو چوپال میں مجلس اردو کی محفل شعر و سخن عزیز کامل کی صدارت میں ہوئی۔ جس میں خالد شفیق (میر بان) کے علاوہ اقبال دیوانہ، سلا، مسعودی، ضیاء، نیر، مطلوب، خاں، مطلوبہ، ایپول پدیو، شاہد نے شرکت کی۔ مدیر نعت سے حمد کے بعد نعت بھی سنی گئی۔

☆☆☆☆☆

تبصرہ کتب

مناقب سید ہجویر

اکابر صوفیہ میں سیدنا داتا گنج بخش علی ہجویری علیہ السلام کا جو مقام و مرتبہ ہے، وہ نتائج تعارف نہیں۔ حضرت خواجہ خواجگان خولید معین الدین چشتی، حضرت بابا فرید الدین گنج شکر، حضرت شرف الدین بولہ قلندر اور حضرت مجدد الف ثانی علیہ السلام ایسے اکابر اولیاء آپ کے دربار کو بارہا رہے فیض یاب ہوئے۔۔۔

آپ کی تصنیف "كشف المحجوب" ایک زندہ جاوید کتاب ہے اور بقول حضرت خواجہ محبوب الہی امرتسر کی حیثیت کی حامل ہے۔۔۔ حضرت داتا گنج بخش علیہ السلام کی بارگاہ میں اولیاء و علماء کی طرح شعر و ادب بھی پر یہ عقیدت کے پھول پھجوا کر رہے ہیں۔۔۔ اللہ تعالیٰ علیہ السلام شاعر نعت راجا رشید محمود کو جزائے خیر دے کہ انہوں نے حضرت داتا صاحب قدس سرہ العزیز سے اپنی بے پایاں محبت و عقیدت کا ثبوت دیتے ہوئے مناقب کا حسین مجموعہ مرتب کیا ہے۔۔۔ راجا صاحب اعلیٰ صلاحیتوں کے حامل دانش ور، مصنف، مفکر، خطیب، ادیب اور نعت گو شاعر ہیں، وہ نعت کے موضوع پر درجنوں کتابیں تصنیف و تالیف کر کے اپنی بخشش کا سامان کر چکے ہیں۔۔۔

دوسید ہجویر نعت گوئل کے چیئرمین بھی ہیں۔۔۔ حضرت داتا صاحب کا شمار امت محمدیہ (علی صاحبنا اصولہ و السلام) کے اکابر اولیاء میں ہوتا ہے، مزید برآں وہ خاندانہ رسول ﷺ سے تعلق رکھتے ہیں۔۔۔ اس بنا پر راجا صاحب نے حضرت داتا گنج بخش علی ہجویری قدس سرہ العزیز کے مناقب کو مرتب کرنے کا کبر الہامی اور نہایت سلیقے سے ایک عمدہ مجموعہ مرتب کیا ہے۔۔۔ آغاز میں حرف مرتب کے علاوہ اس کتاب کے بیشتر قسم کرمل راجا محمد یوسف قادری کا "سید ہجویر داتا گنج بخش" کے عنوان سے تعارفی مضمون ہے، جب کہ آخر میں مرتب نے منقبت نگاران سید ہجویر کا اشارہ بھی دے دیا ہے۔۔۔

قبل ازیں راجا صاحب، سیدنا غوث اعظم علیہ السلام پر ایک ضخیم مجموعہ مناقب مرتب کر کے اعلیٰ طم و قلم سے خراج محبت وصول کر چکے ہیں۔۔۔ زیر نظر کتاب پر بھی وہ لائق صد تحمید ہیں۔۔۔ مناقب غوث اعظم کی طرح یہ کتاب بھی کرمل صاحب نے بے دریغ شائع کی ہے (فجزواہ اللہ تعالیٰ)۔۔۔ طبعات اعلیٰ، جلد وہ محفل خوب صورت۔ صفحات ۲۰۸

ناشر: کرمل راجا محمد یوسف (بانی شان میراں ویلفیئر ٹرسٹ) ۱۶۷-شارمان، لاہور

ماہنامہ "انوار الحبيب" بصیر سور شریف ۱۲۳ھ اپریل ۲۰۰۶ء

Monthly "NAAT" Lahore
LRL 157

